

# 鑑聽血統 快意生活

## 你可知道，有了PMC，音樂生活將有多大的改變？

文 | 林治宇

在設計上從不預設立場，只為因應各種層面的需要，因此PMC從專業鑑聽喇叭起家以來，跨足的領域由商業、Hi End、多聲道環境，到居家時尚影音，PMC總是扮演著最恰當的角色。

### 全球頂尖錄音室的最愛

除了英國BBC最先予以肯定並採用，目前全世界已有無數專業錄音室、後製錄音室也陸續跟進，將PMC列為鑑聽標準配備。其中要以BB5/XBD-A 與MB2/XBD-A最能滿足大型錄音室全音域重播的需求，它們是以BB5與MB2為基礎，加上專屬的XBD低音喇叭，並搭配由Bryston提供的完整擴大機與分音組件，組成完全主動的鑑聽系統，位於淡水的洋活錄音室即有一組BB5/XBD-A。針對近場鑑聽，PMC還有主動式的AML-1、TB2S-A及DB1S-A可以選擇，另外像是LB1、AB2S及IB2S等，雖無主動式版本，但專業的設計亦可做為標準鑑聽使用，以滿足不同空間的需要。



●位於倫敦的The Hospital Studio錄音室，此為其HDTV Centre。



●BBC的Maida Vale Studios錄音室。



## 再嚴苛的發燒友也點頭

BB5是PMC傳奇的開始，MB2是二當家，IB2更採用獨特的碳纖維/Nomex平面振膜，三者都採三音路設計，也用上了PMC自家生產的凸盆中音，除了IB2低頻達25Hz，其餘都能輕鬆完成全頻域重播，是極度挑剔的發燒友也會點頭的Hi End等級揚聲器。



● IB2



● MB2



● BB5

## 家庭音樂生活重心

雖然拿鑑聽喇叭做純音樂聆聽使用並無不妥，不過PMC也針對家庭環境需求，設計了落地型的OB1與FB1+，加長的傳輸線讓低頻延伸更顯輕鬆自在。AB2S為錄音室鑑聽喇叭，但中等身材也適合一般大小的起居空間擺放。



● OB1



● FB1+



● AB2



● AML1

## 傳世經典 意義非凡

AML1是Peter Thomas為了紀念早逝的創業伙伴Adrian M.Loader，便以他的姓名縮寫命名，這是PMC有史以來最為複雜的一款喇叭，更顯其意義非凡。LB1也是PMC的經典之一，因設計十分成熟，推出10多年來從無改款，只有細部更動的Signature版。目前LB1已停產，且無推出替代型號的計畫。



● LB1 Signature正面



● LB1 Signature背面

## 小空間 大享受

傳輸線式設計的優勢在DB1+、TB2+、GB1三款中盡顯無遺，它能在最小的音箱體積中，讓低頻獲得最有效地延伸，並提升整體效率，因此，如果你受限於聆聽空間不夠大，卻又貪心地想要更全面的表現，這三款喇叭必能滿足你的需求。



● DB1+

● TB2+

● GB1





## 多聲道解決方案

多聲道已是現代家庭影音需求的趨勢，PMC齊全的產品線，除了具備不同尺寸的各式型號喇叭，多種中置聲道與超低音，讓你在建構家庭劇院時更為得心應手。

●DB1+與TLE1主動超低音建構的5.1聲道組合。



●以CB6、OB1，及TLE1超低音建構多聲道系統。

## 我的個人音樂工作室

拜MIDI技術快速發展、數位混音設備價格日益可親之賜，越來越多的年輕人投入音樂創作、製作的行列。工作室中免不了要有適合的鑑聽設備，此時，已由多數專業錄音室背書的PMC，絕對會是音樂工作上的一大助力。

●使用主動式的TB2S-A，當卻後級擴大機的建制。



●Fox FM電台的播音室一隅，這是TB2S-A。



●使用了DB1S-A的個人音樂工作室。

