

CYRUS

國際肯定的專業研發

Cyrus是一家以優異的研發團隊為基礎的專業音響製造商。秉持這樣研發的精隨，時時激發著我們在每一件事上都要有源源不斷的創新想法，執著於能達到更高品質的聲音重現。如果閣下的目標正如同我們一樣，不單僅僅滿足於重現音樂而已，那麼您將會認同Cyrus為何持續不斷的精進技術，以期在家中即能享受音樂表現所引發的全然情感，活力四射以及戲劇張力。

為了能達成這個目標，我們推出了最高等級的型號：Signature系列 - 試圖以Signature系列方案突破現有的技術疆界，探索未知的領域，大膽的創新。專注研發是一件昂貴的投資，然而這卻是唯一的方式，期望能透過我們的產品將藝術家想要呈現給聆聽者的熱情，絲絲入扣的傳遞出來。我們希望我們的顧客能一直被他們所收藏的音樂所感動，並且驚嘆的說 “哇! 這真是太美妙了”

...30年來Cyrus的產品已榮獲

52

個以上的國際最佳產品大賞...

兩款系列的極致表現

Cyrus製造兩種具有不同層次表現的系列產品，每一型都受惠於其上一級系列的技術成就。我們的旗艦Signature系列是我們引以為傲的先進音響工程技術下的代表作。以Signature系列為根基，我們往下衍生出8系列。

這樣的技術傳承效應確保我們的入門款相較於其他同等級的產品具備獨特的能力。我們研發的能力可以藉由軟體升級的方式，提升顧客最初的投資價值，讓產品的性能表現能同步享有未來我們在研發上的卓越成果。



調音

以樂入畫

要發展極高性能的音響器材，需要熟練的音響工程師和對跨越不同風俗和場地的現場音樂有著十足經驗的敏銳的雙耳。這個過程初始於一份文件，細述此企畫案的概念，勾勒並促進當下最先進的發展特性以及技術。接著，Cyrus的研發團隊被賦予了這項任務，透過一系列經過我們試聽評估以及設計電路圖後的樣機，將這個企畫概念發展成形。當我們在許多已知的音響設計概念裡摸索設計，像是星形接地(star-earthing)和多層電路板(multi-layer board)，每一次的設計必然代表著全新的機會去探索新的技術來調整聲音。雖說聲音表現最終是我們設計的目標，但是我們的設計仍必須顧及到全球性的安全規範，放射性物質限制以及節能標準。

Cyrus的聲音表現是一種刻意調整的音響圖像。我們想繪製出一種能逼真地定位出演出者、深度、廣度皆寬闊的音場，擴展頻率範圍以捕捉周遭環繞的聲音；在不需商業化地添加過多低頻效果下，創造深沉並且和諧悅耳的低音，完全沒有遲滯，以及投射出精確的女性人聲特性。

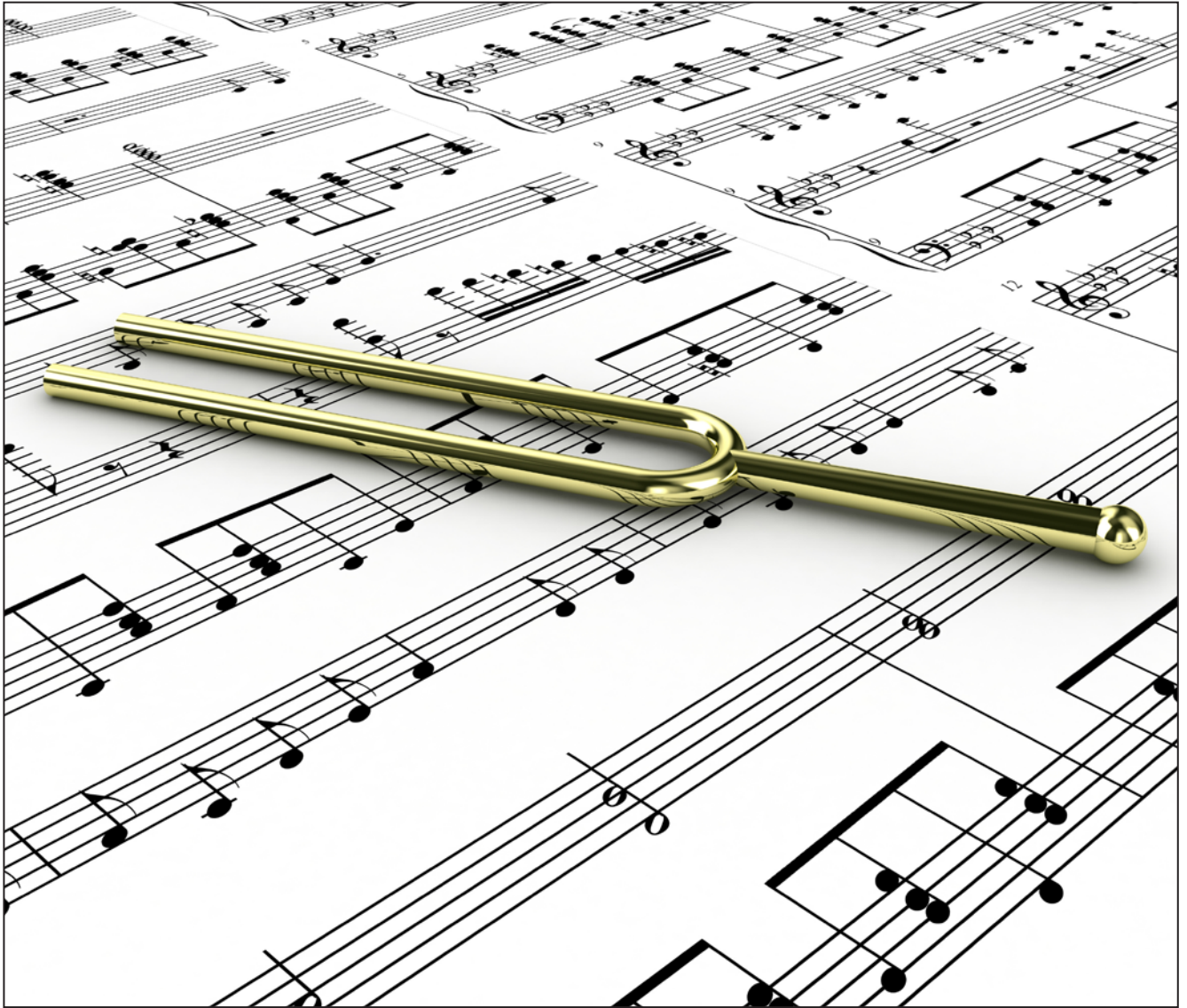
每一個組件都必須符合我們的調音特性，因為我們希望這個系統內的所有器材在一貫性的音像中都佔有一席之地，卻不衝突。雖然每一新款機型在細節、音場和其他參數都有所精進，但是聲音的經典特色卻是始終如一。這正是我們所堅信，也將會在閣下的家中重現最栩栩如生地演出。我們希望能分解最微妙的細節以便能真實地呈現偉大藝術家在錄音時想要與我們分享的情感及熱情。大部分的音響系統會不經意地濾除許多特別的魅力細節，在現場演出的錄音中尤其明顯。我們的目標正是精進我們的技術，好讓我們的產品能夠將最適當的細節傳送到閣下的聆聽空間。

Cyrus採用盲眼聆聽的方式，透過多次更動同一個元件/線路的過程，來完成研發，為的是要確保我們所探索過的每一個選項都淬鍊著我們的設計。每一片線路板上，都需要使用不同材質性能之零件，做相對比較的試聽，雖然只是一只微小的元件，但是其累積出的效果對於整體表現而言卻是重要的變數。

選購具備功能整合完整產品的邏輯

在其他的技術優勢當中，單機總是聲音聽起來較好，因為他們每一個都有因特定的目的而設計的專用電源供應器。Cyrus一直以來認為，對於一個系統內的音響器材而言，聲音聽起來是相稱的，是極其重要的事，否則將苦於因搭配不當導致聲音紊亂的情形。

試想這個例子：用原先為計程車、拖車和卡車所設計的零件，來組裝成為自己的跑車的這個混亂狀態。閣下會合理的期待他們能表現的如同一部平衡感極佳的跑車嗎？不，我們都不會這麼想。Cyrus相信在音響系統裡的所有器材應該有整體性的設計考量並且以相同的原理來表現聲音，和諧的一起運作，彼此幫襯。



Cyrus的音響技術

進化的CD伺服機置

自1983年我們的工程師協助研發出第一款非常創新的專業級CD雷射唱盤以來，Cyrus在CD雷射唱盤的發展上已走至最前端。2015年我們想要製造全世界最好的CD雷射唱盤，不論要附上多少代價。要達成這個目標我們發展自創了稱之為CD“引擎心臟”的CD伺服機置“Servo Evolution”(SE)，這個設計可以在讀取CD數據時，比起其他重要的競爭品牌減少20%的錯誤。所有Cyrus的CD雷射唱盤都是用這個特製的高品質CD SE機置。

混合D類擴大技術

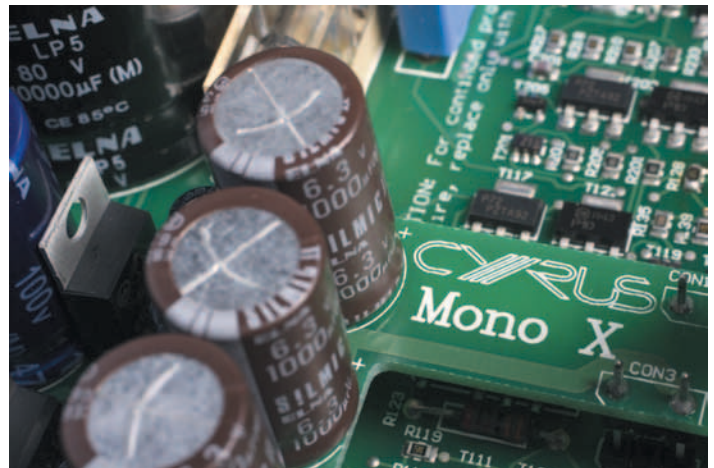
直到近期，Cyrus才開始考慮以D類擴大機結構來補足我們高級系列擴大機聲音表現中，所欠缺不足的部份。這樣的構造有許多音質上的優勢潛能，所以接下來的一個研究計畫，Cyrus已經發展了幾個方案來排除障礙，讓D類擴大功能成功被運用。我們的S.I.D.揚聲器阻抗偵測研發技術(Speaker Impedance Detection)能自動分析所連接的揚聲器(和線材)的阻抗並且調整D類擴大機，始之可以精確匹配消費者所使用的特定揚聲器。S.I.D.只是這一套方案中的一項，而這個珍貴的技术也因此有機會體現融入成為一項令人振奮的全新放大線路。

零整體迴授技術

零迴授是一種需要熟練的設計工程技術，和製造控管雙方相輔相成的精密擴大機結構。在其眾多優點中，聲音表現上優異的低失真特點尤為突出，Cyrus多數的進階和高級擴大機款式都是採用這樣的構造。

具有虛擬伺服線路的前級擴大機

Cyrus相信短距、直接的訊號路徑是最好的音響電路設計。藉由排除耦合電容或是排除用在標準前級擴大機上的直流伺服線路的必要性來移除直流，這樣巧妙的設計只需要很少的電容。我們將這個電路稱之為虛擬伺服線路機制，因為它不用太多元件，卻可以發揮相同的功用。



完美的機殼設計

Cyrus系統中一個最顯著的特色是：機體寬度只有規格化尺寸一半，並有著藝術風格線條的機殼設計。鋁質壓鑄的一體成形漂亮外殼，對懸吊在機殼內的敏感的音響電路而言，可以形成一種電子保護，以及避免機械性結構所導致的震動。因機殼產生的諧震，一些元件會將機械性震動轉化成不必要的電子噪訊，這時就會出現麥克風效應的干擾。Cyrus這樣的機殼包覆性設計，正可有效免除來自麥克風效應的影響。

在一般鐵製金屬機殼內，諸如變壓器等元件會散播電磁場，引發不必要的電磁波干擾和鐵製機殼內元件之間接性感磁現象，進而導致機殼內其他元件受到影響。而Cyrus一體成形的機殼包覆性設計就是要排除這樣的影響效應。



內建可升級性的設計概念

這樣的設計概念有兩種好處。首先，讓客戶在一段時間後能將目前所使用的Cyrus系統更新。這讓客戶在不浪費最初的投資的情況下，將現有器材進行升級和添補以建構更好的系統。第二，這對於環境也較為友善，因為只需藉著這樣的方式就能增進HI-FI系統品質，並延長舊有Cyrus器材的使用年限。

許多器材必須送回原廠才能進行更新作業。但Cyrus的設計可藉由增加DAC模組介面卡就可以給予類比擴大機數位輸入功能。我們進階的Qx DAC卡可作為選擇提升現有DAC的聲音表現。所有Cyrus功率擴大機之輸出增益都是相同的，所以透過雙擴大機或三擴大機的配置，可以大幅改善所搭配的揚聲器的動態效能以及系統的聲音解析度。

大部分Cyrus器材的聲音表現亦可透過加配PSX-R₂電源供應器，獲得驚人的增進。PSX-R₂電源供應器可以提供所搭配的器材更強大、乾淨的濾波電源，使該機的複雜電路系統的功能發揮至極致。

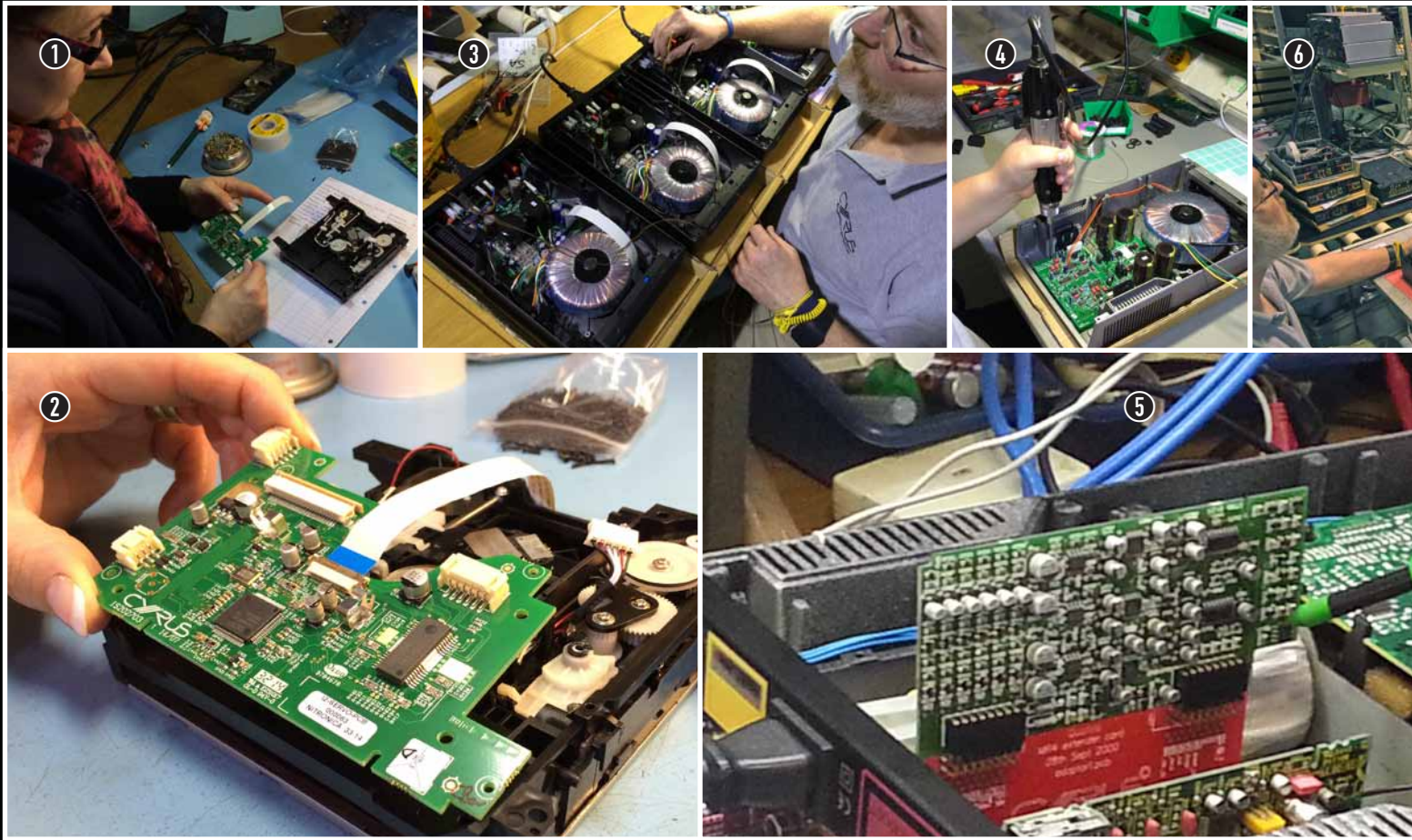
服務和支援

閣下知道Cyrus仍然持續在維修已售出超過30年的擴大機嗎？我們的客戶時常將擴大機傳承至下一代，而我們的服務團隊能夠藉由更換已過時的零件來重新恢復擴大機最初的性能。我們提供這樣的服務讓每一個世代都能再次享用擴大機優異的聲音品質。我們估算已售出的產品，直到今天至少有80%還在使用中，這讓Cyrus在業界裡算是最有效率的材料運用廠商之一。Cyrus產品的耐用性很明顯地與其他以最節約的成本所製造的產品，成為尖銳的對比。雖然在最初的零售價格上，其他品牌產品較佔便宜，但長遠來看卻缺乏了優良的工程設計品質所帶來的價值。當初的購買價格早已不復記得後的多年，Cyrus的產品仍然保有穩定品質，我們的客戶對此深表讚賞。

英國製造

Cyrus的工廠設立在英國劍橋郡的杭廷頓市，我們所有的產品都是在此構思。我們在此進行產品的設計，打樣，調音，製造和售後支援。從這個英國總部裡，能製造出嶄新又同時具有歷史性的產品，對現代消費性產品而言，這還真是個特例。

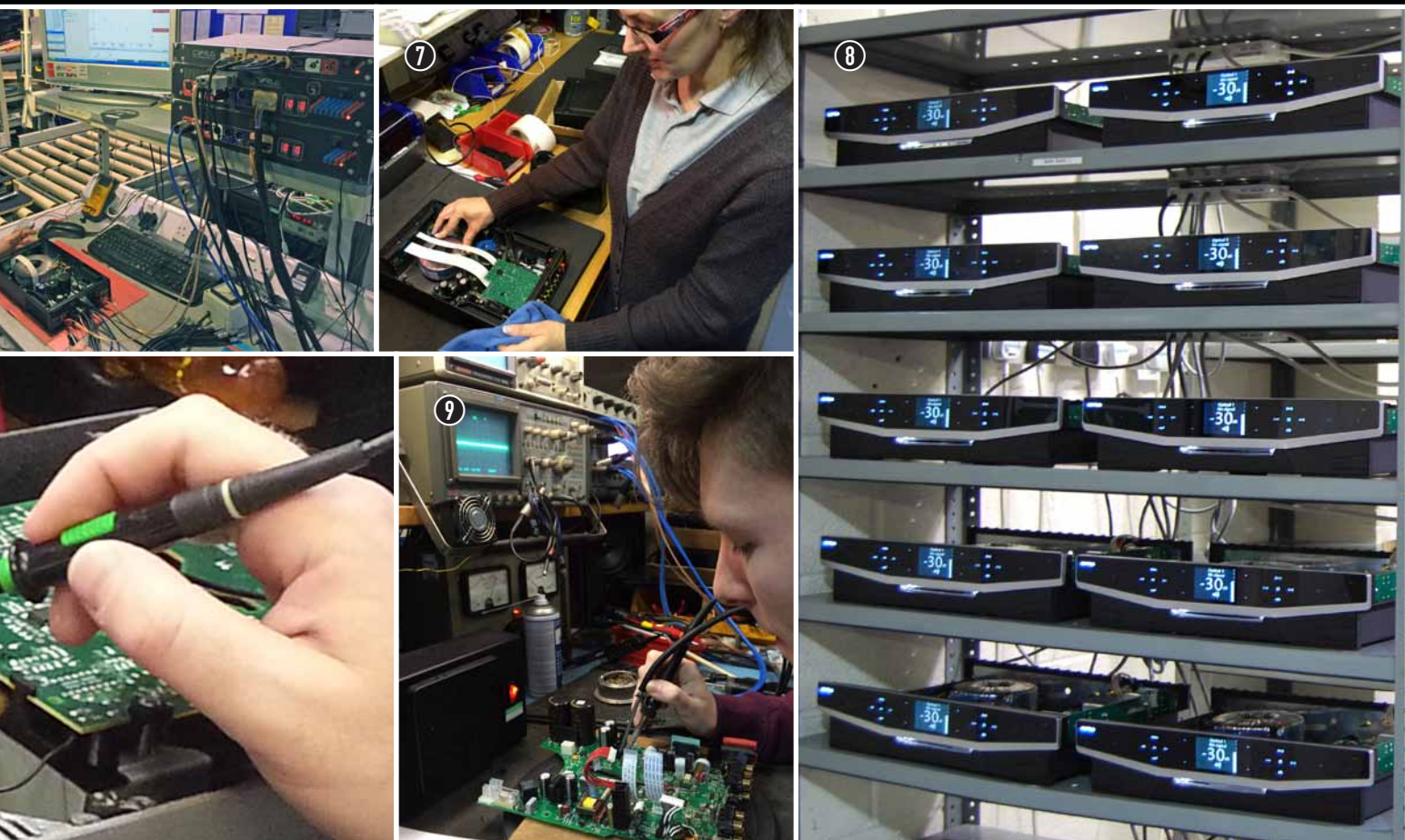
Cyrus是一家私營公司，以其核心理念構思、經營這家公司。這個核心理念是，正如我們的客戶相同，我們專注在優質的立體聲重放系統。在一個99%的音響製造商都以低廉成本進行生產的世界裡，Cyrus卻選擇在劍橋建立屬於我們自己的人力及專家團隊，正因為這裡有著在教育、技術、高科技製造和充滿探索心智方面最精良的資源。



1. 安裝前的目視檢驗是一項必要的核對。
2. 具有最新SE伺服機置的電路板安裝在CD驅動機械承盤上。這種軟、硬體的組合是最先進、有效的CD工程技術。它可以像其他的播放器一項讀取CD資料，但細節更多、效果更好。
3. 儘管自動化生產能夠避免錯誤，但許多像是針對擴大機偏壓所做的精細調音的任務，還是必須由具有經驗的工程師來完成。
4. 在安裝到我們知名的手工拋光、一體成形的鑄鋁機殼內之前，每一個元件都必須經過測試。我們的網站上提供為何要用這種方式製造機殼的說明以及這對電子組件的表現如何產生效益。

因著現代化製造程序的進步，表示較小規模、優異的產品可以被成功地在英國當地生產出來。事實上，我們決意在英國這個全世界最先進的經濟體裡製造產品，這裡代表著對高品質的期許，也鞭策著我們設定更高的品質標準。由於這些原因，我們的供應商了解我們的需求，也因為英國在許多高科技工業領域中執世界之牛耳，我們也才能以更快的速度達到尖端的技术。

不論我們正修復著閣下所珍視，1983年出廠的Cyrus擴大機，或是正交付給閣下Cyrus全新的款式，Cyrus多年來設立的目的是為了能充分支援我們所製造的產品；許多的案例裡，我們的產品歷經數個世代，透過家庭持續傳承下去。我們非常感謝閣下對Cyrus的投資，也很驕傲能提供無比的服務來延展Cyrus系統的使用年限。



5. 安裝過程中，每一個元件必須接受核對。我們明定非常準確的公差，為的是在和最初之參考級“黃金樣本”器材對比時，能保持聲音的一致性。
6. 即將完成安裝時，每一個器材必須與測試系統連接以核對其電子操控表現與最初之參考級“黃金樣本”器材符合。
7. 飽和測試之後，是最後一項目視檢核項目，以確保元件的完好性。
8. 在最後的電腦分析測試之後，每一台機器都會接上電源，讓它在受熱環境下運作。這個步驟可以讓我們在出貨前確保產品功能一切正常。
9. 我們獨特的服務部門提供舊有產品的升級和修復工作。如此一來可以改善聲音表現，亦可延長閣下投資的使用年限。對照一下：閣下能想像在使用12個月後，閣下能將愛車送回製造商，將引擎性能進行提升嗎？不能吧！我們也不這麼認為...

建立閣下的Cyrus系統

如果想建立一個Cyrus系統，閣下的第一個決定應該是要使用哪一種訊源器材，而這有賴於閣下是如何選購，儲存和聆聽音樂。閣下的下個決定應該是要使用哪一種擴大機，至於選擇何種功率的擴大機則有賴於閣下空間的大小。閣下可以搜尋我們網站或致電代理商，來尋找具有專業音響器材搭配經驗的經銷商。Cyrus已為閣下精心挑選合作的經銷商和全球代理商。我們有信心，在這些由我們委任的經銷商裡，我們的系統能夠專業地展示於閣下的面前，讓閣下讚嘆了解到何以Cyrus系統能以其優異性贏得如此多的獎項肯定。

我們所有的產品款式都特別地賦予“Cyrus sound”聲音特性。每一款Cyrus產品最後都會和我們最初之參考級“黃金樣本”器材進行對照測試，以確保符合我們的聲音標準值，達到聲音和節奏上的精確性，並且能夠在閣下的家中展現開放、真實的立體音像。暫不考慮售價，每一款Cyrus產品都能做到這點。這是非常有價值的，因為今天不論閣下購買的是那一款，閣下知道在未來能安心享有系統升級的可能，也將保有獨特的“Cyrus sound”聲音特性。這種內建設計的可能性得以延伸聲音的表現，以及延長閣下投資的使用年限，是一種非常稀有的資產。

Signature系列產品交融了精緻與空間之戲劇性，能同時地展現教堂管風琴這般雅緻的旋律，Signature系列產品的組合，能夠解析精緻的細節，並呈現出令人敬畏的心靈感受規模。準確地分辨音符的前後強弱，讓閣下得以大大地增加理解音樂家想要表現的情感和技巧。高動態功率輸出與最好的元件配搭，讓我們得以使用X系列產品創造並重建最為壯觀的聲音果效。我們鄭重地推薦我們的高級產品系列，與最好的揚聲器配搭，充分發揮他們的實力。

8系列以其無與倫比的聲音表現成為我們最受歡迎的系列。這個系列能夠輕鬆的在居家空間裡展現逼真的音場、無懈可擊的精確和一般系統在大音量輸出時無法解析出的微妙聲音細節。許多目前運用的技術都是源自於8系列。它能完全融入閣下的家用音響系統。



數位串流音樂處理器

現今高解析度的音樂通常是消費者自網路購買/下載、或是與同好分享，將之儲存於NAS(網路硬碟)的音樂檔案，然後再以串流方式，播放到閣下的Hi-Fi音響器材。令人驚訝的是，一張CD如果轉檔得宜，聲音品質可以如多數下載音樂檔案一樣的好。

Cyrus設計了自己的高解析音樂檔案串流“引擎心臟”，這個設計能夠在下載音樂時，充分掌握運用網際網路上所有最高數據率的音樂。以同樣的方式，Cyrus創造了世界的最好的CD“引擎心臟”來解析CD上大多數的數據，我們的串流“引擎心臟”可與之相容並且利用至高解析度的數位音樂檔案。Cyrus生產了一組系列的串流產品，皆以我們高解析(HD)串流“引擎心臟”為製造之根據。雖然我們的客戶可能已經預料到Cyrus會製造出最好的串流產品，那對於些才剛開始接觸串流產品的消費者將很快發現，這種新的訊源類型可以改變閣下使用Hi-Fi音響系統以及聆聽音樂的方式。

使用平板電腦來操控和搜尋已儲存的音樂檔案將會改變您選擇和聆聽您所收藏的音樂的方式。播放黑膠唱盤或CD雷射唱盤，是聆賞一系列由藝術家刻意所排序的曲目，而這樣的安排通常是非常重要的。然而，串流播放增加了一個有趣的新可能性，讓閣下得以預先選擇或隨機播放閣下所收藏的音樂中的每一個專輯或單曲。它會讓人上癮；渴望建立閣下專屬的專輯選項，當夜幕低垂時，可恣意增加自己所要的曲目。至關重要的是，對於我們這些渴望高品質的人而言，因為閣下已經建立了自己的高解析度的音樂庫，其聲音品質就能如同在家播放的CD一樣優質。關於如何建立一個轉檔的音樂庫、建構閣下的音樂圖書館以及如何設置高品質的串流系統，請造訪我們的網站，以獲取更清楚的指引。

所有Cyrus串流播放可達最高品質為24bit/192 kHz的音樂檔案，閣下可以充分從網際網路之線上商店下載並享受未壓縮、高解析度的音樂訊源。

Stream X Signature 數位串流音樂處理器

這是本系列最高解析度的精密產品，需與一台單獨的高品質數位類比轉換器(DAC)和擴大機一起搭配，如：DAC XP Signature前級擴大機兼數位類比轉換器，或是我們具有內建DAC的綜合擴大機。



訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	3組同軸(Coaxial)、2組光纖(Optical)、1組USB-A、1組乙太網路(有線、無線各一)
訊號輸出端 (Signal Output Terminals)	1組同軸(Coaxial)
數位同軸輸出/入 (Coaxial Digital Out/Input)	500mV pk-pk
數位同軸輸出/入阻抗 (Out/Input Impedance)	75Ω
數位光纖輸入 (Optical Digital Input)	Toslink Optical Connection
數位訊號輸入格式 (Digital Audio Format)	僅限PCM立體聲格式
取樣頻率 (Sample Rate Accuracy)	32 ~ 192kHz
外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	6.5 W, 待機時 < 1W
重量 (Weight)	4.7 Kg

Stream Xa 數位串流音樂處理器 兼 24bit/192kHz 數位類比轉換器

這款產品是一個帶有數位類比轉換器(DAC)的數位串流音樂處理器，能與現有的無DAC配置的類比系統連結，為其帶來更大價值的解決方案。Stream Xa 除了類比輸出功能外，亦增加數位輸入和先進的串流功能。



數位輸出/入部分：	
訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	3組同軸(Coaxial)、2組光纖(Optical)、1組USB-A、1組乙太網路(有線、無線各一)
訊號輸出端 (Signal Output Terminals)	1組同軸(Coaxial)
數位同軸輸出/入 (Coaxial Digital Out/Input)	500mV pk-pk
數位同軸輸出/入阻抗 (Out/Input Impedance)	75Ω
數位光纖輸入 (Optical Digital Input)	Toslink Optical Connection
數位訊號輸入格式 (Digital Audio Format)	僅限PCM立體聲格式
取樣頻率 (Sample Rate Accuracy)	32 ~ 192kHz



類比輸出部分：

- 訊號輸出端 (Signal Output Terminals) 2組非平衡(RCA)
- 輸出電平 (Output Level) 2.0V
- 輸出阻抗 (Output Impedance) 50Ω
- 頻率響應 (Frequency Response) 20Hz ~ 20kHz ±0.25dB
- 訊噪比 (S/N Ratio) > 105dBA
- 總諧波失真 (THD) < 0.005%

- 外觀尺寸 (Dimension) 215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
- 電壓頻率 (Voltage) 110V / 60Hz
- 消耗功率 (Power Consumption) 8.5 W, 待機時 < 1W
- 重量 (Weight) 4.7 Kg

圖示Stream Xa搭配使用PSX-R₂

雷射唱盤

對於許多音樂愛好者，CD光碟和高性能CD雷射唱盤將仍然是未來數年的訊源選擇，他們所珍藏的珍貴CD光碟，是他們主要的音樂來源。即使在一個混搭著多媒體系統的家庭裡，將大量的CD光碟音樂轉檔至網路硬碟 (NAS)成為音樂檔案，再以串流方式播放音樂，儼然已是一種流行，但對於許多聽眾而言，CD光碟仍然是收集高品質音樂的最佳方式。

Cyrus CD “引擎心臟” 從光碟讀取出的聲音性能是相當卓越的。Cyrus的CD雷射唱盤不像其他的CD雷射唱盤一樣採用通用解決方案。Cyrus的CD雷射唱盤獨特地運用我們特製化研發的光碟讀取系統 (Servo Evolution)，比起大多數其他的CD雷射唱盤能減少20%的數據轉換錯誤。我們的目標是盡可能藉由拒用標準組件和重新設計自己的CD “引擎心臟”，來製造最好的CD雷射唱盤，用以提供來自於CD光碟最好的資料解析度。所有Cyrus的CD雷射唱盤都能呈現優秀的聲音；閣下可在三款型號之間作適當的選擇，因為每個型號都是以我們卓越的CD “引擎心臟” 技術所構建的。我們的網站解釋了我們如何開發世界上最先進的專業CD伺服系統，我們稱之為Servo Evolution，現在已至其第二代 (SE2)。

CD Xt Signature 雷射轉盤

我們這款旗艦的CD雷射轉盤是與最高品質系統的完美搭配。在與一台高品質數位類比轉換器(DAC)搭配之後，細節詳盡的低音，穿透性的節奏和開放的聲音將立即顯現。只要給予一點時間，閣下所有的CD光碟彷彿有了新的氣息，因為從閣下的CD收藏中，閣下將驚訝地感受到許多新的聲音層次性。



雷射唱片可讀取之規格 (CD Compatibility) …	CD-Audio, CD-R
訊號輸出端 (Signal Output Terminals) ……	1組同軸(Coaxial)、1組光纖(Optical)
數位同軸輸出 (Coaxial Digital Output) ……	500mV pk-pk
輸出阻抗 (Output Impedance) ……	75Ω
數位光纖輸出 (Optical Digital Output) ……	Toslink Optical Connection
取樣頻率 (Sample Rate Accuracy) ……	44.1kHz + 50ppm
時基誤差 (Clock Jitter) ……	< 80pS
外觀尺寸 (Dimension) ……	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage) ……	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption) ……	10 W, 待機時 < 0.5W
重量 (Weight) ……	3.5 Kg

CD t 雷射轉盤

CD t 與CD Xt Signature共享大部分工程技術，儘管使用較簡單的電源供應和數位部分。在與一台數位類比轉換器(DAC)搭配的數位音響系統裡，以入門級價格提供非常高的解析度，這是一個享有高品質CD播放的好方法。



雷射唱片可讀取之規格 (CD Compatibility) …	CD-Audio, CD-R
訊號輸出端 (Signal Output Terminals) ……	1組同軸(Coaxial)、1組光纖(Optical)
數位同軸輸出 (Coaxial Digital Output) ……	500mV pk-pk
輸出阻抗 (Output Impedance) ……	75Ω
數位光纖輸出 (Optical Digital Output) ……	Toslink Optical Connection
取樣頻率 (Sample Rate Accuracy) ……	44.1kHz + 50ppm
時基誤差 (Clock Jitter) ……	< 80pS
外觀尺寸 (Dimension) ……	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage) ……	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption) ……	5 W, 待機時 < 0.5W
重量 (Weight) ……	3.3 Kg



CD i 32bit/192kHz 雷射唱盤

這款雷射唱盤是為沒有數位類比轉換器(DAC)的系統所設計，能提供具有32bit DAC的完整解決方案。 這款並榮獲英國WHAT HI-FI雜誌2016年度CD雷射唱盤類風雲器材大獎，也榮獲許多其他優秀的媒體獎項。



雷射唱片可讀取之規格 (CD Compatibility) …	CD-Audio, CD-R
數位輸出部分 ……………	與CD t 相同
類比輸出部分：	
訊號輸出端 (Signal Output Terminals) ………	2組非平衡(RCA)
輸出電平 (Output Level) ……………	2.1Vrms
輸出阻抗 (Output Impedance) ……………	50Ω
頻率響應 (Frequency Response) ……………	20Hz ~ 20kHz ±0.25dB
聲道分離度 (Channel Separation) ……………	> 100dB@ 1kHz ; > 90dB@ 20kHz
訊噪比 (S/N Ratio) ……………	> 104dBA
總諧波失真 (THD) ……………	< 0.003% @ -10dB
外觀尺寸 (Dimension) ……………	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage) ……………	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption) ……………	12 W, 待機時 < 0.5W
重量 (Weight) ……………	3.6 Kg

綜合擴大機 兼 數位類比轉換器

功率，強度和控制

閣下的擴大機可供驅動的功率越多，閣下的系統就可以重現更好的最初的動態表現範圍。例如，三角鐵和小號之間的電平差常被拿來描述一個管弦樂團的動態範圍，在最大和最安靜的樂器之間可以有70dB的音壓差。理想情況下，我們可以在閣下家中的視聽室來重現最大與最安靜的聲音之間的完整差異。因為在家裡的背景噪音最高可達45dB，在理想的狀況下，閣下的擴大機是有能力以120dB音壓播放管弦樂團的最高音部分，為的是能讓閣下在背景噪音下，仍聽到錄音中最安靜的樂器部分。此外，因為揚聲器的效率較低，並且阻抗變化極大，因此要在家中重現一個大型管弦樂隊完整的動態範圍，超過 2 x 1000 瓦功率輸出的擴大機會較為理想；但對大多數音樂愛好者而言，這簡直就是天方夜譚。



Cyrus 8₂ DAC綜合擴大機 兼 24bit/192kHz數位類比轉換器

我們的8₂ DAC綜合擴大機 兼 24bit/192kHz數位類比轉換器輸出功率為2x70W / 8Ω。除了6組類比訊源輸入、2組前級輸出以及1組ZONE 2輸出外，並有5組數位訊源輸入和內建高品質的數位類比轉換器(DAC)。Cyrus 8₂ DAC亦包括一個PSX-R₂升級插槽，能讓本機之前級擴大機部分由我們最高級的PSX-R₂電源供電器來供電。



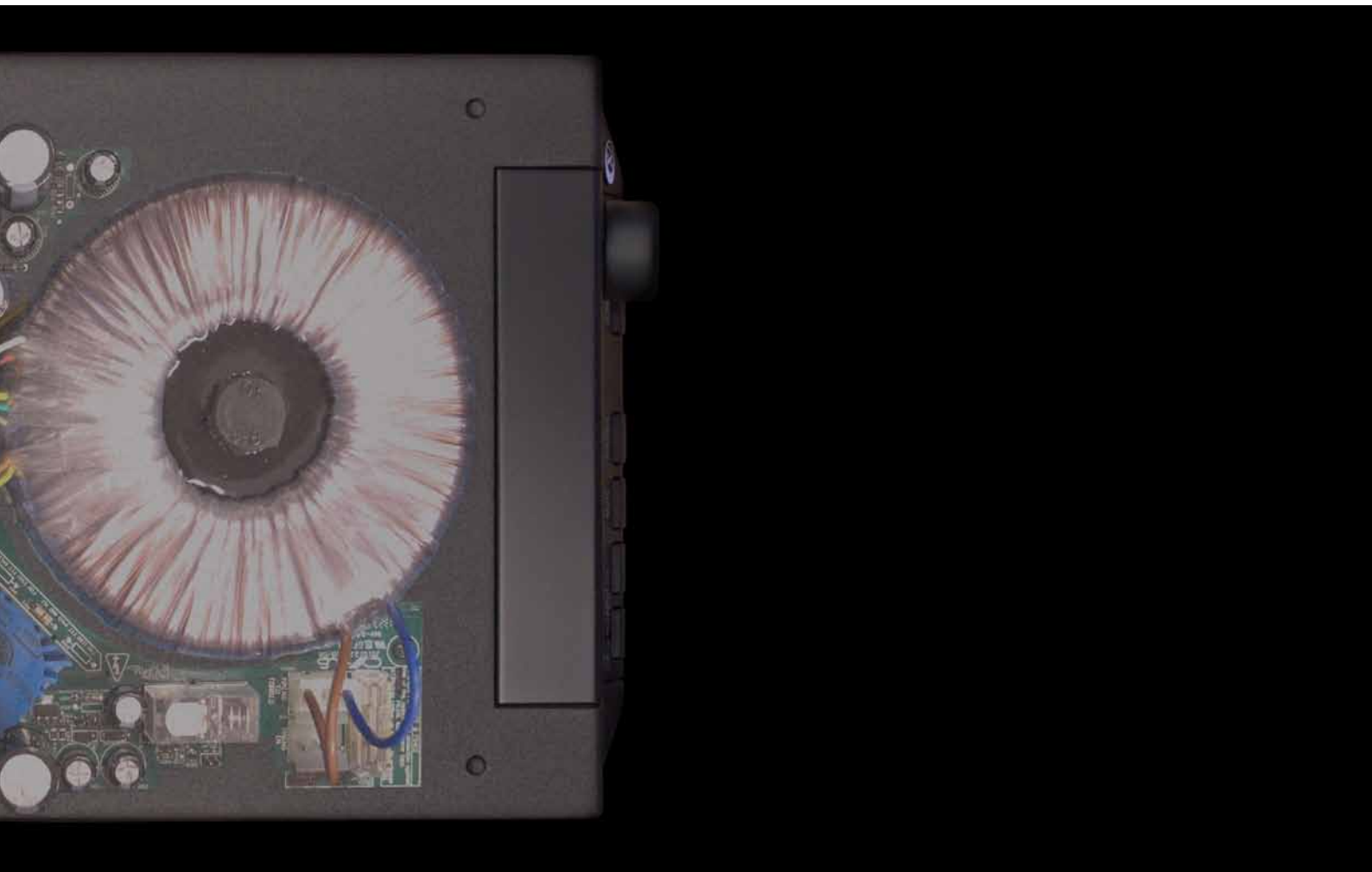
數位訊源部份：

訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	2組同軸(Coaxial)、2組光纖(Optical)、1組USB-B
數位同軸輸入 (Coaxial Digital Input)	500mV pk-pk
輸入阻抗 (Input Impedance)	75Ω
數位光纖輸出 (Optical Digital Output)	Toslink Optical Connection
取樣頻率範圍 (Sample Rate Range)	32k ~ 192kHz
數位訊號輸入格式 (Digital Audio Format)	僅限PCM立體聲格式
訊號噪音比 (S/N Ratio)	> 100dBA @ 於前級輸出, 0dB FS
總諧波失真 (THD+N)	< 0.004% @ 於前級輸出, 0dB FS

回歸到實際面，Cyrus的旗艦 Mono X 300 Signature單聲道功率擴大機每台在低阻抗時，都可以提供超過500瓦、如颶風般爆發能量，為音樂節目營造出難以置信的規模。因為我們明白這種動態能量（不是能發出多大聲），是家中音樂的重要元素，擴大機儲備能量是重點所在。Cyrus擴大機的設計著重在精確和解析度，然後是功率，所以我們設計師必須同時考量電源供應不虞匱乏，和聲音品質不打折扣兩大前提。

我們的建議是，在閣下能力所及下，盡可能的購買最具大功率的擴大機，因為雖然閣下可能永遠不會打算在你的視聽室以120dB的音壓播放馬勒的安魂曲，但是一個比較強大輸出功率擴大機的好處是相對性的，即使在較低的音壓下，音樂也會聽起來更大聲、更真實，因為擴大機不會限制住聲音的規模。

所有Cyrus擴大機的聲音表現都是卓越出眾，而且為了使用方便性，許多都內建有前級擴大機和數位類比轉換器(DAC)。無論如何，這永遠是一個事實-閣下的預算越高，我們可以提供的能力則越強大。



高電平類比訊源部份：

訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	6組非平衡(RCA)
輸入靈敏度 (Input Sensitivity)	237mV @ 70W / 8Ω
輸入阻抗 (Input Impedance)	40kΩ
頻率響應 (Frequency Response)	0.1Hz ~ >100kHz @ -3dB
訊號噪音比 (S/N Ratio)	105dBA @ A權衡
功率輸出 (Power Output)	70W / 8Ω / 每聲道
總諧波失真 (THD+N)	< 0.002% @ 1kHz / 前級輸出； < 0.002% @ 1kHz / 8Ω / 2/3功率輸出
輸出端 (Signal Output Terminals)	2組非平衡(RCA)前級輸出(Pre Out)、1組6.3mm耳機輸出(Headphone)、1組非平衡(RCA)第二區輸出(Zone-2 Out)、左右聲道各2組揚聲器輸出(Speaker Out)
外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	280 W，待機時 < 1W
重量 (Weight)	5.9 Kg

前級擴大機 兼 數位類比轉換器

Cyrus的前級擴大機 兼 數位類比轉換器，使用精心挑選的元組件來切換輸入訊源，和控制系統的音量大小。這些依音響工程原理而決定的選擇，使這整體音響系統的音色表現，與坊間一般所謂的音響，有著很大的不同。Cyrus的綜合、以及前級擴大機系列，使用精密的方法來切換及控制訊號的輸出入，並個別依照Cyrus的綜合、以及前級擴大機系列聲音特性做調整，附加於擴大機內之數位類比轉換器，可以進一步增強與其它數位訊源：包括CD，數位串流和AV輸入(如電視)之連接。

因著使用各自的電源，為前級擴大機和後級功率擴大機分別供電，訊號線路的解析能力被大幅提高。因為擴大機本身不會施展“魔法”，讓音樂訊號放大，它們只是將輸入音樂訊號複製並放大，而放大的能力則來自供應給它們工作的電源；因此，電源供應的充足純淨與否，在很大程度上，決定了聲音品質的好壞。

電源供應的品質，對於數位電路(如數位類比轉換器)，亦是同樣地重要。在我們的綜合、以及前級擴大機系列中，我們採用多重穩壓電源，因此每個電路受到其它相鄰電路的影響得降至最低。為了能使Cyrus的綜合、以及前級擴大機系列得以發揮其最終性能，我們製造一個稱為PSX-R₂的獨立電源強化供應器，可將原有器材之性能提升到另一個境界。透過改進閣下原有器材直流電源供應的方式，PSX-R₂將立刻提升閣下系統的所有聲音元素與其性能。Cyrus的電源強化供應並不是魔術，但他們以聰明的方式來達到音質整體進步的果效。

DAC XP Signature 旗艦級前級擴大機 兼 32bit/192kHz數位類比轉換器

我們的DAC XP Signature 旗艦級前級擴大機 兼 32bit/192kHz數位類比轉換器，是一個在音頻性能上絕不妥協、完全勝利的產品。採用我們最先進的32bit 數位類比轉換器和全平衡類比線路，並可選用PSX-R₂電源強化供應器使之升級，成為Cyrus系統的最終控制核心中樞。



訊號輸入端 (Signal Input Terminals) 3組同軸(Coaxial)、2組光纖(Optical)、1組USB-A、1組乙太網路(有線、無線各一)

數位訊源部份：

訊號輸入端 (Signal Input Terminals) 4組同軸(Coaxial)、2組光纖(Optical)

訊號輸出端 (Signal Output Terminals) 1組光纖(Optical)

數位同軸輸入 (Coaxial Digital Input) 500mV pk-pk

輸入阻抗 (Input Impedance) 75Ω

數位光纖輸出 (Optical Digital Output) Toslink Optical Connection

取樣頻率範圍 (Sample Rate Range) 32k ~ 192kHz

數位訊號輸入格式 (Digital Audio Format) ... 僅限PCM立體聲格式

訊號噪音比 (S/N Ratio) > 115dBA PCM輸入, 0dB FS

總諧波失真 (THD+N) < 0.002% @ PCM輸入, 0dB FS

高電平類比訊源部份：

訊號輸入端 (Signal Input Terminals) 2組非平衡(RCA)

輸入靈敏度 (Input Sensitivity) 200mV

輸入阻抗 (Input Impedance) 47kΩ

頻率響應 (Frequency Response) 0.1Hz ~ >500kHz @ -3dB

訊號噪音比 (S/N Ratio) 100dBA / @500mV輸入, 最大音量

最大輸出電平 (Max Output Voltage) 固定輸出(Fixed) : 2.3V ; 前級非平衡輸出(Pre RCA) : 4.4V
前級平衡輸出(Pre BAL) : 8.4V

輸出阻抗 (Output Impedance) 300Ω

總諧波失真 (THD+N) < 0.002% / @ 500mV輸入, 最大音量

聲道分離度 (Channel Separation) 85dB

輸出端 (Signal Output Terminals) 2組非平衡(RCA)前級輸出(Pre Out)、2組平衡(BAL)前級輸出(Pre Out)、1組非平衡(RCA)固定輸出(Fixed Out)

外觀尺寸 (Dimension) 215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm

電壓頻率 (Voltage) 110V / 60Hz

消耗功率 (Power Consumption) 22 W, 待機時 < 1W

重量 (Weight) 6.5 Kg



Pre₂ DAC前級擴大機 兼 24bit/192kHz數位類比轉換器

源自我們的8₂ DAC綜合擴大機平台的前級線路部分，Pre₂ DAC前級擴大機 兼 24bit/192kHz數位類比轉換器提供了物超所值的性能價格比，使閣下可以輕易地進入使用前/後級擴大機的新世界。本機同樣可選用PSX-R₂電源強化供應器，使之升級。



數位訊源部份：

訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	2組同軸(Coaxial)、2組光纖(Optical)、1組USB-B
訊號噪音比 (S/N Ratio)	> 100dBA @ 前級輸出, 0dB FS
總諧波失真 (THD+N)	< 0.004% @ 前級輸出, 0dB FS

其餘數位訊源規格與DAC XP Signature 相同

高電平類比訊源部份：

訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	6組非平衡(RCA)
輸入靈敏度 (Input Sensitivity)	500mV
輸入阻抗 (Input Impedance)	40kΩ
頻率響應 (Frequency Response)	0.1Hz ~ >500kHz @ -3dB
訊號噪音比 (S/N Ratio)	108dBA @ A權衡
輸出電平 (Output Voltage)	1V
最大輸出電平 (Max Output Voltage)	3V
輸出阻抗 (Output Impedance)	120Ω
總諧波失真 (THD+N)	< 0.002% @ 1KHz
輸出端 (Signal Output Terminals)	2組非平衡(RCA)前級輸出(Pre Out)、1組6.3mm耳機輸出(Headphone)、1組非平衡(RCA)第二區輸出(Zone-2 Out)

外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	18 W, 待機時 < 1W
重量 (Weight)	4.0 Kg

後級功率擴大機

就如同前級擴大機一般，我們再次強調，功率擴大機不會奇蹟般地，使輸入的音樂訊號變大，它們將輸入音樂訊號複製並放大，最終強大到足以驅動閣下的揚聲器。所以如果我們把訊號路徑，看成是一系列原始音樂的持續複製並放大，那閣下就很容易領會，每個用於音樂複製並放大的電源供應，將會是最終音質優劣的關鍵。Cyrus一直在改進開發越來越好的電源技術(也是門藝術)已超過30年，這專業知識絕對是優質音質的關鍵之一。除此之外，當然輸出級也是至關重要的；因此，Cyrus設計了一系列複雜的頂級功率擴大機技術。

我們的網站有白皮書，閣下可以下載和詳細了解我們如何同時開發Cyrus零整體迴授技術、和具有揚聲器阻抗偵測研發技術(S.I.D.)的混合D類擴大技術平台。這是Cyrus獨步全球的技術，將D類擴大線路提升為真正的高級音質標準。

Mono X 300 Signature 旗艦級零整體迴授單聲道後級功率擴大機

零整體迴授技術，是我們的旗艦X系列單聲道後級功率擴大機所使用的，備受推崇之擴大機技術。因為這個頂級功率擴大機技術，提供了精緻的細節分辨能力，巨大的動態範圍和精湛的驅動特性，Cyrus認為它是我們在音響工程的投資上，最有價值的回報。透過開發一個消除整體迴授的電路，我們創造了一個同時具有優秀的細節分辨力與巨大動態反應力的旗艦擴大機。Mono X 300 Signature旗艦級零整體迴授單聲道後級功率擴大機提供巨大的300瓦動力儲備輸出，並能夠在閣下的聆聽室中，重現一座巨大的音樂舞台。



訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	1組非平衡(RCA)、1組平衡(BAL)
輸入靈敏度 (Input Sensitivity)	非平衡(RCA) : 381mV / 平衡(BAL) : 775mV, @ 50W / 8Ω 非平衡(RCA) : 890mV / 平衡(BAL) : 1.78V, @ 225W / 8Ω
輸入阻抗 (Input Impedance)	非平衡(RCA) : 47kΩ / 平衡(BAL) : 20kΩ
頻率響應 (Frequency Response)	0.1Hz ~ 300kHz @ -3dB
訊號噪音比 (S/N Ratio)	116dB @ 225W / 8Ω
功率輸出 (Power Output)	225W / 8Ω / RMS
總諧波失真 (THD+N)	< 0.004% @ 1kHz / 8Ω / 2/3功率輸出 < 0.05% @ 20 ~ 20kHz / 8Ω
迴轉率 (Slew Rate)	700v / μ S
輸出端 (Signal Output Terminals)	2組揚聲器輸出(Speaker Out)
外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	750 W, 待機時 < 1W
重量 (Weight)	6.4 Kg



Stereo 200 混合D類立體聲後級功率擴大機

在兩年的時間裡，我們開展了一個投資計劃，探索創造一個，以圍繞D類輸出級設計為中心思想，並配搭Cyrus電源強化供應的新擴大機設計。從最初的腦力激盪集思廣益，終至最後成熟為一個非常強大和先進的混合D類設計，並體現於Stereo 200產品上。這種設計聆聽起來，具有高度動態和能量，部分是因為它有卓越的低阻抗匹配來控制揚聲器。在實際聽感中，聲音具有遼闊的音場和非常強烈和詳細的低頻，許多聽眾將為之驚喜。

我們的Stereo 200混合D類立體聲後級功率擴大機提供2 x 200瓦的驅動能力，在真實的聆聽室中，可輕易驅動任何一對揚聲器，來創造一個巨大的虛擬音樂舞台。對D類擴大線路的創新研發輸出平台，再加上我們強大的電源強化供應，創造出一個混合D類擴大線路設計，得以提供巨大動態和高傳真音質。與Cyrus其它前級擴大機及訊源連結，即可創造出一組體積雖小，但能夠在任何地方，足與其它高價位系統匹敵的高傳真音響系統。



訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	1組非平衡(RCA)、1組平衡(BAL)
輸入靈敏度 (Input Sensitivity)	非平衡(RCA) : 381mV / 平衡(BAL) : 775mV, @ 50W/8Ω
輸入阻抗 (Input Impedance)	非平衡(RCA) & 平衡(BAL) : 33kΩ
頻率響應 (Frequency Response)	< 1Hz ~ 50kHz @ -3dB
訊號噪音比 (S/N Ratio)	100dBA @ 170W / 8Ω
功率輸出 (Power Output)	170W / 8Ω / 每聲道 / RMS
總諧波失真 (THD+N)	< 0.005% @ 1kHz / 8Ω / 1/3功率輸出
輸出端 (Signal Output Terminals)	左右聲道各1組揚聲器輸出(Speaker Out)
外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	500 W, 待機時 < 0.5W
重量 (Weight)	6.9 Kg

X Power 立體聲/單聲道後級功率擴大機

這款多功能的2 x 100瓦立體聲功率擴大機，源與Cyrus 8₂ DAC後級部分相同的設計理念。因為X Power的設計方式使得它可以以立體聲或單聲道(1 x 181瓦)工作，因此X Power最簡單的升級方式之一，就是再添加第二台X Power，並將這兩台X Power，以單聲道橋接方式工作；此外，還可以添加PSX-R₂電源強化供應器，進一步提高音質。



訊號輸入端 (Signal Input Terminal)	1組非平衡(RCA)
輸入靈敏度 (Input Sensitivity)	413mV @ 60W / 8Ω
輸入阻抗 (Input Impedance)	20kΩ
頻率響應 (Frequency Response)	0.1Hz ~ 100kHz @ -3dB
訊號噪音比 (S/N Ratio)	115dBA / 60W / A權衡 ; 97dBA / 1W / A權衡
功率輸出 (Power Output)	70W / 8Ω / 每聲道 @ 立體聲(STEREO)模式 120W / 8Ω / 每聲道 @ 單聲道(MONO)模式 130W / 8Ω / 每聲道 @ 單聲道(MONO)模式 + PSX-R ₂
總諧波失真 (THD+N)	< 0.01% @ 20Hz ~ 20kHz / 2/3功率輸出 < 0.0015% @ 1kHz / 2/3功率輸出
輸出端 (Signal Output Terminals)	左右聲道各2組揚聲器輸出(Speaker Out)
外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	360 W, 待機時 < 6W
重量 (Weight)	5.6 Kg

唱頭等化器

即使歷經了三十年中無數次的得獎以及盛讚，Cyrus並不因此自滿，仍然持續將音響技術推向極致。全新設計的Phono Signature唱頭等化器，足以與現今全世界其他廠牌生產製造之先進唱頭放大器匹敵。專門設計以精確的唱頭匹配、以及使用上的彈性，來滿足最挑剔的傳統黑膠唱片愛好者的期待。

因著許多的傳統黑膠唱片熱愛者，慣於使用不同的黑膠唱盤、唱臂、甚至是唱頭，來播放不同類型的音樂，所以Phono Signature唱頭等化器被設計為可以用來同時與4台傳統黑膠唱盤連結。該4組輸入的任一組，都可因使用者連接的唱頭規格、以及聲學表現之不同，做最確實的調整與匹配。使用MC唱頭時，阻抗/容抗匹配以及增益，皆可分別調整；再加上額外可去除因唱片彎曲所產生的極低頻噪訊之濾波線路，使得播放出來的黑膠唱片能達到最佳的聲音表現。



Phono Signature唱頭等化器



訊號輸入端 (Signal Input Terminals)	4組非平衡(RCA)
訊號輸出端 (Signal Output Terminals)	1組非平衡(RCA)、1組平衡(BAL)
頻率響應 (Frequency Response)	0.1Hz ~ 100kHz @ -3dB
輸出電壓 (Output Voltage)	9V
RIAA濾波器精度 (RIAA Filter Accuracy)	±0.5dB
動磁(MM)唱頭部份：	
輸入靈敏度/阻抗 (Input Sensitivity/Impedance)	4mV / 47kΩ
訊號噪音比 (S/N Ratio)	-87dBA
總諧波失真 (THD+N)	< 0.001% @ 400mV輸出
聲道分離度 (Channel Separation)	-90dB
動圈(MC)唱頭部份：	
輸入靈敏度 (Input Sensitivity)	120 μV ~ 4mV
輸入阻抗 (Input Impedance)	11Ω、16Ω、33Ω、47Ω、104Ω、150Ω、 335Ω、505Ω、979Ω、47kΩ
訊號噪音比 (S/N Ratio)	-79dBA @ 60dB增益
總諧波失真 (THD+N)	< 0.0018% @ 400mV輸出
聲道分離度 (Channel Separation)	-95dB
外觀尺寸 (Dimension)	215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm
電壓頻率 (Voltage)	110V / 60Hz
消耗功率 (Power Consumption)	15, 待機時 < 0.5W
重量 (Weight)	4.1 Kg

電源強化供應器

所有Cyrus的產品，都受益於我們30年來，為音樂愛好者開發音響產品的經驗；然而我們最大的銷售單一產品，卻是我們的電源強化供應器，PSX-R系列。這個超過一般規格所需（但在我們的世界，卻視之為規格所必需）的直流電源強化供應器，將Cyrus內部的複雜元組件所需之能量完全給予滿足。PSX-R系列的高穩壓直流輸出允許被連接的產品，使用非常平順、飽足，和經過電源噪訊過濾的直流電源，來創建高品質音樂信號，其結果通常是有著難以想像的正面果效。閣下即使僅使用一台PSX-R系統，就可以做出巨大的改進；不難想像有許多客戶在他們的系統中，會使用了數台PSX-R系統。



PSX-R₂全穩壓智能電源強化供應器

這個可敬的，和廣受歡迎的電源強化供應器，已經進化至最新稱為PSX-R₂的版本。就如同Cyrus的傳統一樣，所有較舊型的PSX-R，也可以像許多Cyrus其它型號產品一樣，經由全球的代理商，將其送回我們Cyrus的生產基地，讓Cyrus工廠團隊能夠將之升級的到最新的PSX-R₂型號。



適用產品：Stream Xa、CD i、8₂ DAC、DAC XP Signature、Pre₂ DAC、X Power、Phono Signature

輸出電壓 (Output Voltage) ±21 ~ ±35.5VDC

負載調節 (Load Regulation) 0.2% @ 50W/8Ω / 1kHz

操作噪訊 (O/P Noise) <40 μV @ 250W

電源供應抑制比 (Ripple Rejection Ratio) -67dB @ 250W

外觀尺寸 (Dimension) 215 (寬) x 365 (深) x 75 (高) mm

電壓頻率 (Voltage) 110V / 60Hz

消耗功率 (Power Consumption) 227 W (與 X Power功率輸出為50W/8Ω時搭配使用)

重量 (Weight) 7 Kg





總代理  瑩聲國際有限公司
25154 新北市淡水區沙崙路199號
電話/ 02-2805-3569
www.jadex.com.tw

CYRUS 

www.cyrusaudio.com

Tel: +44 (0)1480 410900 | email: info@cyrusaudio.com

Cyrus audio products are all designed, manufactured, assembled and supported at our headquarters in Cambridgeshire, England.