

se
series

ATL™
Advanced Transmission Line

PMC®

驅使PMC向前的原動力

在PMC，我們堅信，只有音樂是我們真正所關切的；音樂感動我們，也給予我們行動的熱情。PMC這家公司之所以成立，就是因為當時在市場上，沒有任何一對揚聲器清澈到足以傳達所有類型的音樂，給予音樂重放時栩栩如生的力量—而PMC知道，PMC能夠做到。

我們的核心信念之一就是，我們向來認為一對相同的揚聲器是可以適用在整個音樂產業鏈，從作曲家、到錄音室或是電影界，透過後製和音樂母帶製作，最終至家用的聆聽者。我們相信全世界眼光敏銳的聆聽者都會同意這個看法。

我們的設計，涉及音樂製作鏈的每一個層面，從錄音室的錄製到家用聆聽，這意味我們全然知曉如何盡可能完美無瑕地，去呈現音樂的原創性本質，正如同藝術家所希望表達的境界。這樣的知識結合著我們對音樂的熱愛，驅動著我們去創造出如此卓越的產品：使得閣下可以因此感受到音樂的本質，而不只是聽到樂音而已。我們期待與閣下分享在錄音當下最初的悸動，因為沒有甚麼東西可超越真實的音樂溝通，所帶來的情感衝擊。

揚聲器是科學與藝術的碰撞結晶；PMC了解科學，亦使閣下得以藉此與藝術相遇。



彼得·湯瑪斯(Peter Thomas)，PMC擁有及創辦人
奧利弗·湯瑪斯(Oliver Thomas)，PMC首席設計師

PMC所堅持的準則

要使用被製造出來的揚聲器，來讓播放出的音樂變得花俏、絢麗或有高音繚繞的效果，是容易，也是利於產品銷售的，對於製造商而言，的確是挺誘惑人的。反之，想要不加油添醋或偷工減料地，完全忠實呈現藝術家創造的音樂初衷，倒遠比想像中要來得困難。而PMC以紮實的工程原理來結合設計，提供最可能實現的音響解決方案，來達成這個艱鉅任務。

一旦涉及揚聲器的設計，一味取悅大眾的心態，是絕對無法成事的。今天消費者能輕易地從市場上購買到單體和現成的揚聲器零組件，但是我們因堅持品質而獲得的聲譽並非是以上述方法所建立的，而且我們也從未曾想要這麼做。

我們必須考量到在整體設計中，每一個元件搭配適性和音響效應、人工精選每一個零組件、手工組裝每一對揚聲器、測試並聆聽每一對組裝完成的产品。我們從其他工業領域汲取創新經驗，去擴展所能想到的所有可能範疇，並與業界其他的先鋒一同打造夥伴關係。



對PMC而言，沒有所謂的“標準”，因為“標準”本身，就意味著不夠完美。

PMC與國家物理實驗室(National Physical Laboratory, NPL)合作，將雷射聲光測繪技術應用在鑑聽揚聲器設計上。

廣受全球錄音室以及 家用市場的愛用與讚賞

從居家客廳到錄音、母帶處理、廣播和影像後製等世界級工作室，PMC音響帶著我們的理念和核心設計向全世界拓展。讓我們得以榮獲艾美獎，源自於 *se* (special edition) 系列之專業錄音室版本系列，參與製作了好萊塢強檔電影原聲帶，以及Coldplay、Kraftwerk、Elton John和Adele等音樂團體的發燒專輯，還有諸如Deutsche Grammophon、Decca、Philips和Harmonia Mundi等經典爵士與古典音樂的錄音。

不論閣下是在洛杉磯Capitol錄音室，或是在家裡最喜愛的視聽室聆賞我們的揚聲器，我們都能夠讓音樂人的錄製作品原音重現。

“沒有其他任何一家揚聲器製造公司，
如PMC一般，有著如此豐富的專業傳
承，並因此得以獲得艾美獎的殊榮。”



Emmy® award
©ATAS/NATAS

“只有PMC能帶領閣下最貼近音樂的原貌。”



位於洛杉磯世界知名地標Capitol Tower裡的Capitol錄音室，從1956年創立至今，已是名聞遐邇的指標性錄音室。Frank Sinatra、Beach Boys、Nat King Cole、Elliot Smith、Ray Charles、Arcade Fire和Muse等藝人都曾經在這裡錄音。經過2014年的大翻新後，全錄音室規模最大的Studio A採用了PMC最新參考級的QB1-A主鑑聽揚聲器，以及**twotwo.8**近場鑑聽揚聲器，作為控制室的配備（如圖）。除此之外，Capitol錄音室內的母帶處理錄音室，也同樣指定使用PMC的鑑聽揚聲器。

PMC MB2 *se* 紅木飾皮被動式鑑聽揚聲器與
IB2 *se* 胡桃木飾皮被動式鑑聽揚聲器。

對聲音的純粹癡迷

PMC的 *se* 系列是由本公司高級三音路參考級鑑聽揚聲器 --- IB2、MB2、BB5，以及全世界許多高級錄音室選用的雙音箱體 --- XBD發展而來。結合了英國最優良的音箱製作傳統、尖端聲學研究和發展技術，*se* 系列達到聲音再現和音樂性的全新標準。這一系列目前推出多款主動式和被動式型號，並搭配精密抑振設計的箱體內部架構、佐以電腦模式化設計的單體擴散錐盆，以及專屬打造的腳架，帶領聆聽者能夠更貼近完全未受渲染的百分之百原音。

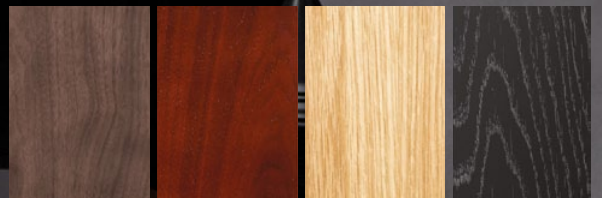


PMC

對於品質的堅持

曾經使用過PMC產品的消費者，就會知道 *se* 系列對品質的堅持依然不變。精心製作的樸實音箱有四種豪華原木飾皮（胡桃木、紅木、橡木、曜石黑），並與性能良好的專屬腳架完美搭配。所有單體都覆以柔軟的Nextel™塗層，使其質地更加完美。我們專利的75mm絲質軟球振膜中音單體搭配了一片特製凸緣鉛盤，能讓包含人聲在內的細緻中音，得以投射得更廣更清晰。我們對工程細節的執著，同樣顧及到 *se* 被動式系列背側的設計。就連接線端子和端子連接條，也都是英國專屬打造。

為 *se* 系列特製的腳架和音箱飾皮一般，也有四種豪華原木飾皮可以選擇，並配有精密的大錐面腳錐，讓揚聲器能在穩固的情況下發揮其最理想的性能表現。



胡桃木

紅木

橡木

曜石黑

對細節的重視

我們所有的揚聲器皆是由在乎品質的員工，以一絲不苟的態度親手設計打造。我們所有的產品都是在英國PMC工廠設計製造，所有零件也都經過測量和分級。從分音器的個別零件到音箱的單體，每個細節都加以測試，以確保其達到我們對性能與可靠度的嚴格標準。讓每個產品與我們最初設計的水準能完全一致。

每只組裝完成的揚聲器都必須作電腦分析，以確保其在技術層面上的完美。然而我們還會再多作一個步驟。電腦不會顯示所有資訊，但我們的客戶是用耳朵聆聽揚聲器，所以我們也這麼做。我們對每只揚聲器實施標準BBC演說測試，並播放一系列的音樂（包含古典、流行、搖滾）。每只揚聲器都要與該型最初的參考原型作比較，而每一對揚聲器也要經過交叉比對以確保兩者的完美搭配。

25年來，PMC對每個生產細節的重視度從未改變，因此能夠打造出最好的揚聲器，也在音響界做出口碑。

 Handcrafted in the UK



“電腦是不會告訴我們故事的全貌，
除了使用電腦做完整的頻率分析，我
們用耳朵聆聽每一只組裝完成的揚聲
器—在每一只揚聲器上進行一份標準
版 **BBC** 人聲演說測試和音樂測試”

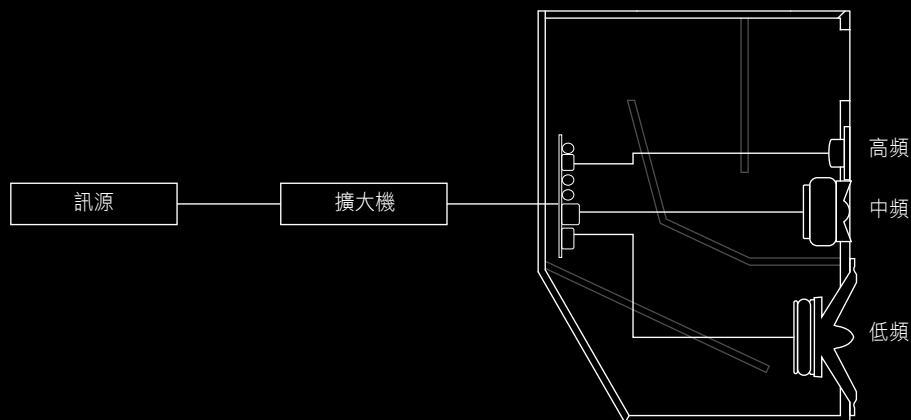
選擇適用的揚聲器系統

se 系列的鑑聽揚聲器可分成主動式和被動式兩個版本。但IB2 *se* 只有被動式配置；而具有強大輸出的BB5 XBD *se* 則僅可選擇主動式配置。當然，*se* 系列還有其他型號可供閣下選擇。

被動式鑑聽揚聲器系統

被動式鑑聽揚聲器需要選擇配搭的擴大機。若閣下已經有屬意的擴大機，那閣下可以參考被動式鑑聽揚聲器；一臺品質優良的擴大機保證能讓閣下的揚聲器發揮一流的性能。揚聲器的被動式分音器經過我們仔細地設計，能極度精確、清晰地將聲訊分配至最適合接收該段頻寬的單體。分音器的素質對於揚聲器整體的聲音品質有很大的影響；而一如往常地，我們對揚聲器設計和製造所設下的標準完全沒有改變。

被動式分音器的線路板材質是採軍用級的玻璃纖維板，搭配厚實的導電銅箔，以降低電阻和最大化單體的電源供應。分音器的零件經過仔細試聽後才會被配對和篩選，並以人工焊接，確保最佳的聲音品質和可靠性。分音器的配置也是經過謹慎排列，以避免零件之間彼此相互干擾。



被動式鑑聽揚聲器系統的簡要配置圖



MB2 *se* 胡桃木飾皮被動式鑑聽揚聲器

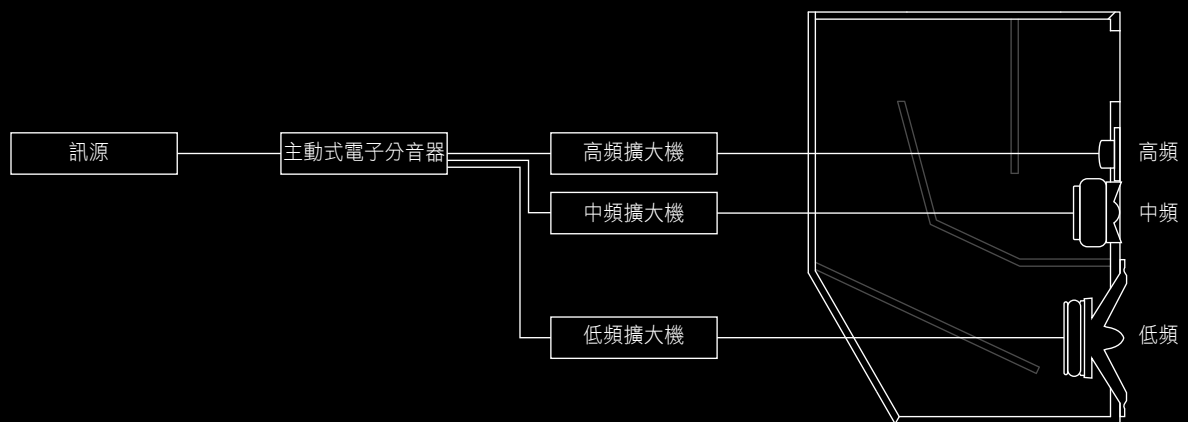
主動式鑑聽揚聲器系統

PMC的主動式鑑聽揚聲器設計將揚聲器系統帶至一全新層次。我們的主動式鑑聽揚聲器系統搭配Bryston公司專為此揚聲器客製化的精準設計和電源需求所生產的擴大機和主動式電子分音器；擴大機並且直接與揚聲器之驅動單體配對，達到更佳的控制和更有效的能量傳輸。

每一個電子零件都是根據最純粹的類比原則手工打造，以確保聲音品質之中性和清晰度完整；所以我們主動式鑑聽揚聲器的音質自然生動，音場表現、解晰度、動態反應都無懈可擊。

主動式 *se* 系統的主動式電子分音器具有內部調音控制，讓該鑑聽揚聲器可以完美地符合個人品味和室內音響聲學；為了確保最理想的表現性能，我們PMC自己訓練的工程師都會在現場安裝及調整該鑑聽揚聲器。

主動式鑑聽揚聲器系統的一大特點就是特別為高能量傳輸需求研發之直徑34mm 絲質軟球振膜高音單體。尖端的工程設計使得透過如“聲透鏡”般的高音單體傳輸的高頻訊號，能傳送更多的細節和更廣的音像。光是要達到如此的效果，就需耗時18個月來研發。



搭配擴大機與主動式電子分音器的 *se* 主動式鑑聽揚聲器系統簡要配置圖



BB5 XBD-A *se* 主動式監聽揚聲器和與之搭配的獨立擴大機
(2400W / 每聲道)，以及10B主動式電子分音器。

ATL™

Advanced Transmission Line

氣勢磅礴的低頻脈動

PMC的ATL™先進低頻傳輸線式音箱設計技術，可以為低音反射式揚聲器提供以下優點：

- 更細緻、更自然的聲音
- 不論音量大小，聲音都能圓潤飽滿
- 小音箱也能表現強勁低音
- 所有擴大機皆可輕鬆驅動

ATL 是一項精巧的設計。在體積有限的音箱內部進行切割，創造出上下相連的管道；在管道的最末端，還必須安排一個特定尺寸的孔位，作為整個聆聽空間與揚聲器低音單體推擠氣流相對應的通氣口。這種設計的最大好處，是從頭到尾都以迷宮式音箱塑造低音，幾乎可以徹底解決音箱造型與空間牆面所帶來的聲音染色問題－而音箱設計的完成度，與內部管道隔層板的規劃，則是傳輸線式音箱的成功關鍵，目的旨在創造傑出的低頻表現，而不需要將音箱尺寸無限制的擴大。

ATL 不僅僅只是改善低頻響應：由於低頻變得更清晰乾淨，不單只是不會再造成其他頻段的干擾空礙，此時，尤其是在人聲的部份，將會有更美麗的音像投射，使之顯得更加生動活潑。

ATL 還有其他的優點。**ATL** 先進低頻傳輸線式音箱設計的低頻延伸能力不會因著音壓而改變－這意味著即使閣下在夜晚小聲聆聽樂曲，仍然會有清楚且平衡的低頻表現。

“我們在低頻延伸技術上的表現水準無人能及。”



BB5 *se* 的 ATL™ 截面示意圖

IB2 *se*

所有與IB2相同尺寸的揚聲器，都無法超越它的動態反應和清晰度；IB2所傳達的振奮與激情，能讓最挑剔的音樂鑑賞者都感到滿意。這歸功於傳奇的PMC75絲質軟球振膜中音單體和強大的平面振膜低音單體 — 精密的碳纖維 / Nomex™平面振膜加上厚實的磁鐵組件，形成輕巧而堅固的低音單體結構，確保高傳真且即時的訊號反應，並能輕易推動低頻傳輸線管道內緊密且高度被壓縮的空氣波，使傳送出來的音樂訊號不致劣化。

IB2是為了錄音室研發的鑑聽揚聲器，因此為當今世上首屈一指的音樂製作人所使用，包括Kraftwerk、日本第一的錄音室JVC、以及柏林的Teldex，後者為知名古典樂唱片公司Deutsche Grammophon錄製唱片。

IB2 *se* 並可選配成為中央聲道揚聲器。

被動式



IB2-C *se*



IB2 *se*



揚聲器接線端子和連接條皆是以純度最高的金屬原料專屬打造，並於英國生產，以提供最純粹的聲音表現。

碳纖維 / Nomex™ 平面振膜低音單體相當輕巧，反應也相當良好，同時能將一連串的低音能量傳送至低頻傳輸線管道內。





IB2se 胡桃木飾皮被動式鑑聽場聲器

MB2 *se*

MB是*se*系列裡中堅尺寸的型號，不但具有IB2的激情和清澈度，也更能夠處理低頻的深度和細節；對它來說，20Hz的雄渾低頻根本小事一樁。精巧設計的12吋Radial™輻射框低音單體加上厚實的磁鐵組件，以及巨大的外骨架，提供MB2良好的物理和散熱穩定性；振膜的結構也相當堅固，能承受劇烈的振幅。而揚聲器除了靠背側散熱，另有外露的骨架做為散熱片，確保線圈時時處於相對冷卻狀態。因此，將不會因設計不良，使音圈散熱不夠而導致影響揚聲器之效能、穩定性、甚至減損其聲音表現的情形發生。

MB2 *se* 有主動式和被動式的版本可供選擇，並可選配成為中央聲道揚聲器。

被動式



MB2-C *se*

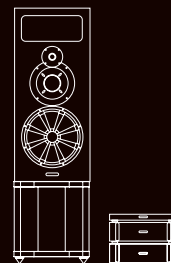


MB2 *se*

主動式



MB2-A-C *se*



MB2-A *se*

Radial™輻射框低音單體，為PMC *se* 系列規格專屬打造。

與揚聲器配搭相同的原木飾皮以及創新的支撐設計，*se* 腳架同時提升了揚聲器的外觀和表現性能。



MB2se 胡桃木飾皮被動式鑑聽揚聲器

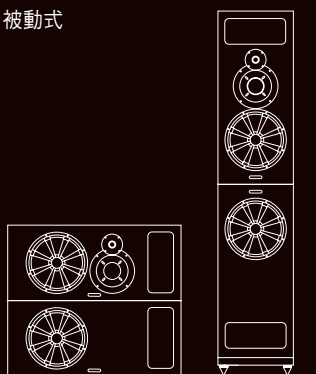
MB2 XBD *se*

對於那些渴望體驗更多深刻情感的愛樂者來說，MB2 XBD *se* 絕對是首選，因為它多了一組配備12吋Radial™輻射框低音單體的獨立音箱。MB2 XBD *se* 的低頻量感和低音動態反應絕對比單音箱的MB2 *se* 還要強勁。而它的音箱雖可左右兩兩並排，但最好的擺放方式，則是以彼此上下相疊的形式配置，讓前障板板寬度達到最小。如此，低音訊號便能由地面發散至天花板，均勻地讓聲音在空間中反射，產生和諧的頻率響應。這是其他同級揚聲器無法相比的表現。

MB2 XBD *se* 也可以額外選配加裝抑震墊（見下圖）。它能阻擋音箱與地板之間的振動，使中高音更清晰，也提升低音的品質和反應時間。

MB2 XBD *se* 有被動式和主動式的版本，並可選配成為中央聲道揚聲器。

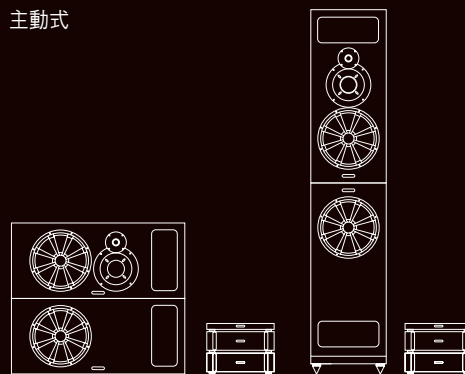
被動式



MB2 XBD-C *se*

MB2 XBD *se*

主動式

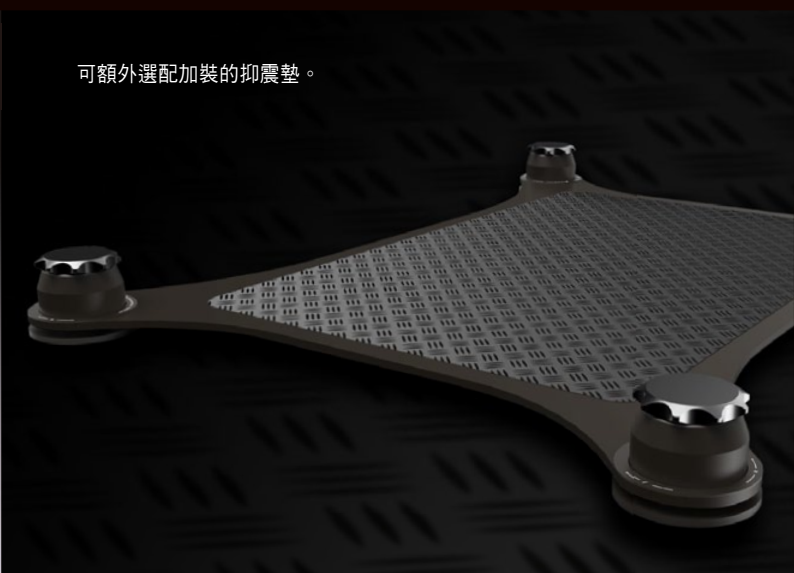


MB2 XBD-A-C *se*

MB2 XBD-A *se*

每個 *se* 系列的配件都經過測量與紀錄，並在英國手工精心組裝。

可額外選配加裝的抑震墊。





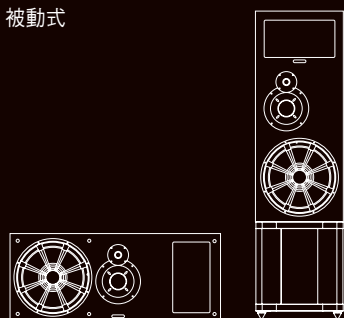
MB2 XBD *se* 胡桃木飾皮被動式鑑聽揚聲器

BB5 *se*

BB5 *se* 是 *se* 系列中尺寸最大的單音箱型號，配有碩大的15吋Radial™輻射框低音單體，並以PMC最初的BB5專業級監聽揚聲器當作設計參照，後者在過去25年間，已受到世界知名錄音室、母帶製作工作室、播音室的廣泛使用。BB5 *se* 能呈現最低至17Hz以下的低頻響應，因此，從極細微的低語聲響到激情撼動的場景，以及從電影原聲帶高張力的電子音樂到最細膩精緻的古典音樂演奏，它都能以靈巧、優雅、和諧、自信地方式將之原音重現。

BB5 *se* 有被動式和主動式的版本，並可選配成為中央聲道揚聲器。

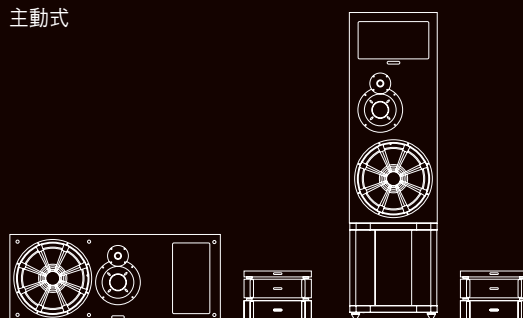
被動式



BB5-C *se*

BB5 *se*

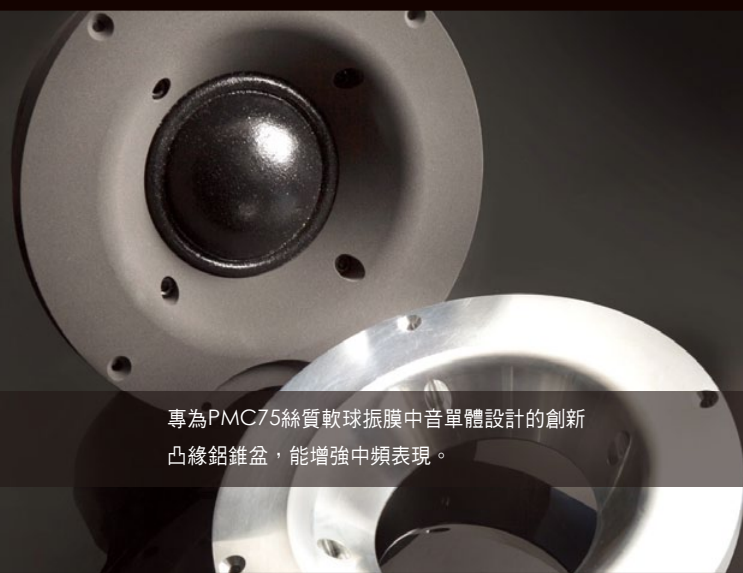
主動式



BB5-C-A *se*

BB5-A *se*

對於揚聲器線材接線端子背板之工程細節上一貫地專注，在 *se* 系列中依然可見。



專為PMC75絲質軟球振膜中音單體設計的創新凸緣鋁錐盆，能增強中頻表現。



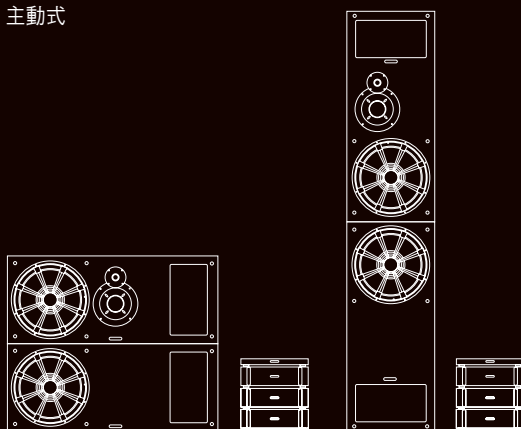
BB5 *se* 胡桃木飾皮被動式鑑聽揚聲器

BB5 XBD-A *se*

只有雙音箱主動式版本可供選購之BB5 XBD-A *se*，如同它的參考版本BB5 XBD-A般，是一款相當宏偉的揚聲器。當兩座音箱上下相疊的時候，就將近有2.1公尺高。過去的25年間，我們不斷從世界各地知名的錄音室那裏得到回饋，表示BB5 XBD-A能夠無比清晰地捕捉最細微的聲音細節。BB5 XBD-A *se* 由2千4百瓦的類比擴大機推動，同BB5 *se*般，能呈現從17Hz以下到超越人耳可聆聽上限的音頻範圍，然卻因為每聲道比BB5 *se* 多一只15吋Radial™輻射框低音單體的音箱，而具有更大的低頻餘裕。沒有任何揚聲器能提供這般清晰度、即時動態反映，以及無窮無盡的餘裕。

這款揚聲器絕對會顛覆閣下對聲音呈現的既有想像。

主動式



BB5 XBD-C-A *se*

BB5 XBD-A *se*

主動式版本的专业Neutrik連結端技術，提供低耗損、高電流的理想連接狀態。



PMC的Bryston客製類比擴大機，專為*se*系列主動式揚聲器的需求所量身訂做。



BB5 XBD-A *se* 胡桃木飾皮主動式監聽揚聲器

規格

IB2 *se*

有效之頻率響應

25Hz - 25kHz

靈敏度

89dB / 1 Watt, 1 Meter

有效傳輸線長度

2.4 Meters

阻抗

4 Ohms nominal

單體元件

低音：PMC 直徑250mm碳纖維NomexSM
低音單體
中音：PMC SE 75mm軟球振膜中音單體
高音：PMC/SEAS[®]直徑27mm SONOLEXSM
內加磁液之絲質軟球振膜高音單體

分類點

380Hz & 3.8kHz

輸入連結端子

三對可供三線接駁或三擴大機接駁的
4mm香蕉母座

尺寸

高度 740mm
寬度 330mm
深度 465mm

腳架尺寸

高度 486mm(腳釘之高度再加50mm)
寬度 326mm
深度 438mm

中央聲道尺寸

IB2-C*se*
高度 330mm
寬度 740mm
深度 465mm

重量

49公斤/只

腳架重量

13公斤/只

MB2 *se*

20Hz - 25kHz

90dB / 1 Watt, 1 Meter

3 Meters

8 Ohms nominal

低音：PMC 直徑310mm RadialSM輻射框
低音單體
中音：PMC SE 75mm軟球振膜中音單體
高音：PMC/SEAS[®]直徑27mm SONOLEXSM
內加磁液之絲質軟球振膜高音單體

380Hz & 3.8kHz

三對可供三線接駁或三擴大機接駁的
4mm香蕉母座

高度 870mm
寬度 380mm
深度 535mm

高度 377mm(腳釘之高度再加50mm)
寬度 374mm
深度 502mm

MB2-C*se*

高度 380mm
寬度 870mm
深度 535mm

58公斤/只

17公斤/只

MB2 XBD *se*

20Hz - 25kHz

93dB / 1 Watt, 1 Meter

2 x 3 Meters

4 Ohms nominal

低音：二只PMC 直徑310mm RadialSM
輻射框低音單體
中音：PMC SE 75mm軟球振膜中音單體
高音：PMC/SEAS[®]直徑27mm SONOLEXSM
內加磁液之絲質軟球振膜高音單體

380Hz & 3.8kHz

三對可供三線接駁或三擴大機接駁的
4mm香蕉母座

高度 1740mm
寬度 380mm
深度 535mm

高度 35mm(腳釘之高度再加50mm)
寬度 380mm
深度 535mm

BB5 *se*

17Hz - 25kHz

92dB / 1 Watt, 1 Meter

4 Meters

4 Ohms nominal

低音：PMC 直徑380mm RadialSM
輻射框低音單體
中音：PMC SE 75mm軟球振膜中音單體
高音：PMC/SEAS[®]直徑27mm SONOLEXSM
內加磁液之絲質軟球振膜高音單體

380Hz & 3.8kHz

三對可供三線接駁或三擴大機接駁的
4mm香蕉母座

高度 1040mm
寬度 432mm
深度 790mm

高度 500mm(腳釘之高度再加50mm)
寬度 430mm
深度 518mm

BB5-C*se*


高度 432mm
寬度 1040mm
深度 790mm

87公斤/只

19公斤/只

規格

| | MB2-A <i>se</i> | MB2 XBD-A <i>se</i> | BB5-A <i>se</i> | BB5 XBD-A <i>se</i> |
|---------|--|---|--|---|
| 有效之頻率響應 | 25Hz - 25kHz | 20Hz - 25kHz | 20Hz - 25kHz | 17Hz - 25kHz |
| 靈敏度 | — | — | — | — |
| 有效傳輸線長度 | 3 Meters | 2 x 3 Meters | 4 Meters | 2 x 4 Meters |
| 阻抗 | — | — | — | — |
| 單體元件 | 低音：PMC 直徑310mm Radial™ 輻射框 低音單體 中音：PMC SE 直徑75mm軟球振膜中音單體 高音：PMC 直徑34mm 軟球振膜高音單體 | 低音：二只PMC 直徑310mm Radial™ 輻射框低音單體 中音：PMC SE 直徑75mm軟球振膜中音單體 高音：PMC 直徑34mm 軟球振膜高音單體 | 低音：PMC 直徑380mm Radial™ 輻射框 低音單體 中音：PMC SE 直徑75mm軟球振膜中音單體 高音：PMC 直徑34mm 軟球振膜高音單體 | 低音：二只PMC 直徑380mm Radial™ 輻射框低音單體 中音：PMC SE 直徑75mm軟球振膜中音單體 高音：PMC 直徑34mm 軟球振膜高音單體 |
| 分頻點 | 380Hz & 3.8kHz | 380Hz & 3.8kHz | 380Hz & 3.8kHz | 380Hz & 3.8kHz |
| 揚聲器連接端 | Neutrik NL8, NL4連接座 | Neutrik NL8, NL4連接座 | Neutrik NL8, NL4連接座 | Neutrik NL8, NL4連接座 |
| 電子分音器端 | 平衡類比XLR母座 | 平衡類比XLR母座 | 平衡類比XLR母座 | 平衡類比XLR母座 |
| 尺寸 | 高度 870mm 寬度 380mm 深度 535mm | 高度 1740mm 寬度 380mm 深度 535mm | 高度 1040mm 寬度 432mm 深度 790mm | 高度 2080mm 寬度 432mm 深度 790mm |
| 腳架尺寸 | 高度 377mm(腳釘之高度再加50mm) 寬度 374mm 深度 502mm | 高度 35mm(腳釘之高度再加50mm) 寬度 380mm 深度 535mm | 高度 500mm(腳釘之高度再加50mm) 寬度 430mm 深度 518mm | |
| 中央聲道尺寸 | MB2-A-C <i>se</i> 高度 380mm 寬度 870mm 深度 535mm | MB2 XBD-A-C <i>se</i> 高度 760mm 寬度 870mm 深度 535mm | BB5-A-C <i>se</i> 高度 432mm 寬度 1040mm 深度 790mm | BB5 XBD-A-C <i>se</i> 高度 864mm 寬度 1040mm 深度 790mm |
| 重量 | 58公斤/只 | 116公斤/只 | 87公斤/只 | 136公斤/只 |
| 腳架重量 | 17公斤/只 | — | 19公斤/只 | — |
| 擴大機功率 | 低音：300W / 中音：200W / 高音：200W | 低音：300W / 中音：200W / 高音：200W | 低音：900W / 中音：300W / 高音：300W | 低音：2 X 900W / 中音：300W / 高音：300W |

總代理  瑩聲國際有限公司

25154 新北市淡水區沙崙路199號

電話/ 02-2805-3569

www.jadex.com.tw

PMC[®]

T + 44 (0)17670 686300

E sales@pmc-speakers.com

W www.pmc-speakers.com