

PMC[®]



twenty5 



驅使我們的 原動力

在PMC，我們堅信，只有音樂是我們所真正關切的；音樂感動我們，也給予我們行動的熱情。

要創造出讓音樂變得花俏的產品相當容易，但這從來就不是我們的取向。對於呈現音樂真確性和通透性的企求一直是PMC的堅持，我們透過先進的工程技術盡可能清晰且忠實地重現音樂。我們的設計涉及音樂產製的每一個層面，從錄音室的音樂錄製到家用聆聽的聲音重現，這意味我們全然了解如何盡可能呈現音樂的通透性，以達到音樂創作者希望呈現的境界。

正如同我們所說，揚聲器是科學與藝術的碰撞結晶；PMC了解科學，亦使閣下藉由PMC的專業，得以與藝術相遇。



創造 音樂 的揚聲器

以下所列出的音樂創作者和機構都是使用PMC榮獲艾美獎的揚聲器來編曲，混音或進行音樂母帶製作：

JOHN NEWMAN
ELBOW
EMBRACE
SADE
STEVIE WONDER
COLDPLAY
KRAFTWERK
PETER GABRIEL
ROBBIE WILLIAMS
BRIAN MAY
MARILLION

SONY MUSIC
UNDERWORLD
TONY BENNETT
BASEMENT JAXX
UNIVERSAL MUSIC
RTL
TELDEX STUDIOS
EMI
ROYAL SHAKESPEARE COMPANY
DECCA
ORF

THE DÜSSELDORF UNIVERSITY OF MUSIC
THE ROYAL SCHOOL OF MUSIC
WARNER MUSIC
BBC RADIO
BBC TV
CAPITOL STUDIOS
CHESKY RECORDS
TAPE LONDON
METROPOLIS STUDIOS
SEASIDE MASTERING
STUDIOS 301

採用PMC鑑聽揚聲器創作的電影原聲帶：

007惡魔四伏
007空降危機
鋼鐵人
權力遊戲
神鬼奇航III
世界的盡頭
瓦力
全面啟動
光速戰記
黑暗騎士
經典老爺車
功夫熊貓1&2
怪獸大戰外星人
當地球停止轉動

守護者
加州淘金夢
全民超人
精靈總動員
蜘蛛人III
古墓奇兵II
捕夢網
芝加哥
神鬼認證
誰與爭鋒
魔鬼終結者III
貓狗大戰
決戰猩球
燕尾服

驚心動魄
海底總動員
MIB星際戰警
絕命追殺令
綠巨人浩克
安娜與國王
斷頭谷
月亮上的男人
疑雲密布
魔鬼末日
第六感生死緣
透明人
超異能快感
紅色角落

心靈捕手
美國心 玫瑰情
落跑新娘
天崩地裂
不可能的任務II
綁票通緝令
大老婆俱樂部
迫切的任務
鐵達尼號
致命武器4
銀翼殺手
接觸未來
獅子王 ...

不論是在洛杉磯、倫敦、納許維爾、東京、柏林等世界一流的錄音室，或是在閣下家中最喜愛的聆聽空間一隅，透過PMC揚聲器，閣下將能聽到音樂創作者所要傳達的原音原味。

傳奇再次提升



PMC著名的**twenty5**系列在世界各地享譽五星最佳評鑑，獲獎無數，並被英國權威What Hi-Fi雜誌選為環繞音響系統的參考標準，也就是所有其他揚聲器的評鑑依據。然而，真正的革新者從不自滿。PMC的團隊持續尋找精進設計的方法，引用新的技術、材料或者研究發現，範圍合括音響界以外的產業革新。**twenty5i**系列的揚聲器就是精益求精下的產物，*i*則代表了提升(improved)的意思。這個全新系列具備原有**twenty5**系列的所有優點，但提供更逼真、通透與高品質的音樂。

TWENTY5 系列

twenty5i系列包含四型二音路揚聲器，型號從小巧的書架型**twenty5.21i**到落地型**twenty5.24i**，乃至旗艦級三音路落地型**twenty5.26i**。我們也提供環繞音響系統所需的中央聲道揚聲器與主動式超低音揚聲器。

我們的核心信念是：一個設計完善的超高音質揚聲器能夠勝任錄音產業鏈裡的所有需求。這也是為什麼我們的產品得以進入音樂產製的每一個領域，從電影原聲帶作曲家的錄音室、音樂廳，到一般居家空間都包括在內，並忠實保存創作者企求的原音原味。由於我們所有大小尺寸的揚聲器在聲音調性的表現上近乎一致，因此只需簡單的排列組合，便可打造一套能讓閣下沉浸其中的完美音響系統。



為何要有

Toby Ridley 是 **twenty5i** 系列研發團隊裡的重要成員

Toby，**twenty5** 是非常成功的系列，為何還需要改變？

自 **twenty5** 系列發表以來，我們做了很多提升揚聲器高頻解析度的研究，並針對如何辨別與減少不必要的振動進行分析。振動會干擾音質，使聲音變得不真實甚至模糊。這些研究幫助我們精進旗艦 **fenestria** 的設計，同時也推動了 **twenty5i** 系列的設計。

那麼，**twenty5** 和 **twenty5i** 有哪些差異？

我們做了一些改變，以提升 **twenty5** 系列揚聲器原本就很出色的最佳鑑聽音域範圍，並減少不必要振動帶來的音染。落地式揚聲器加裝了新的抗振底座條，在聲學層面上能將揚聲器與地板隔離，大幅減低了振動的傳遞，避免不必要的振動從地板再傳回揚聲器。如此可以創造更加清晰、鮮明和開闊的聲場，也阻絕了高頻振動的影響。

有針對 **twenty5** 的單體作任何改變嗎？因為其實他們已經很優良了！

我們結合了從頂級 **fact** 系列技術移轉過來的高音單體。這顆新單體實際上具備兩種單體的效果，更多詳盡資訊可參閱本目錄後續的介紹；單體的高音頻率響應也更為柔和。最後，新單體配有和緩曲線設計的高頻擴散障板和網罩。高頻擴散障板由玻璃纖維複合材料製成，能進一步擴大音場，並提供一個讓單體表現突出的穩固平臺。

除了單體之外，還有哪些差異？

我們也修改了 **twenty5i** 系列所有型號的分頻網路。分頻網路是揚聲器裡分配聲頻輸出的重要組件，舉例來說，就是讓高頻訊號只能傳輸至高音單體的設計。我們降低了高音與低音單體的分頻點，也就表示低音單體不必再輸出對它來說過高的頻率。這使得揚聲器的整體輸出更加開闊與完整。

若請你總結這些改變帶來的效果，你會怎麼說？

twenty5i 系列具有更大的最佳鑑聽範圍，可以呈現更清晰立體的音像。閣下首先就會注意到音樂表現更為自然與真實，彷彿置身於現場演出一般。



“

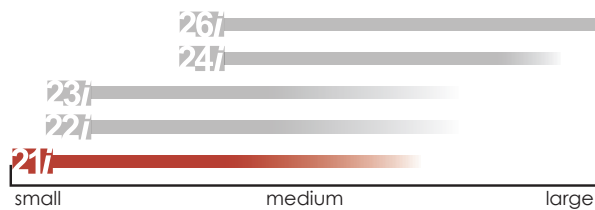
twenty5i 系列具有更寬廣、更和諧
的最佳鑑聽範圍，呈現更清晰、
銳利、生動與立體的音像。

”





雖然**twenty5.21i**是整個系列裡最小的型號，但它的聲音卻一點也不微弱，威力堪比大尺寸的揚聲器。這都要歸功於PMC的Advanced Transmission Line技術。這款揚聲器適合搭配小型至中型的鑑聽環境，在空間侷促的情況下，依然能夠獲得寬鬆的低頻，近乎逼真的中頻，以及細緻的高頻，達到最佳的音樂品質。**twenty5.21i**在配置上面具有極大彈性，不管是安裝在腳架上還是擺放於書架上都沒有問題，同時也非常適合作為環繞音響系統的音效喇叭。



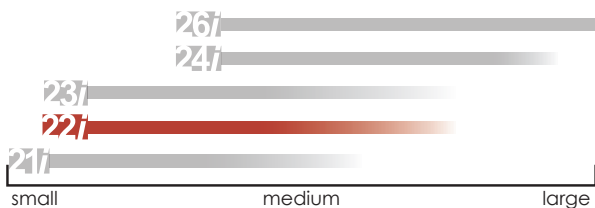
為閣下的空間選擇合適的**twenty5i**系列款式



twenty5 **22i**



相較於**twenty5.21i**，更堅實的**twenty5.22i**是設計給更大的空間使用，不過一樣可以安裝在精巧的專用腳架上或擺放在傢俱櫃上，或放置於平坦表面。在它相對纖瘦的外型底下，其實藏有狹長迴路的**ATL™**設計，再加上強勁的6.5吋**g-weave**編織錐盆振膜低音單體以及**Laminair™**傳輸線出口，讓揚聲器能傳送清晰、整齊和有力的低音，同時，透過新設計的軟球高音單體，也能發出細緻的高音。雖然**twenty5.22i**的尺寸稍大，但並無礙其展現靈敏、動感的聲音表現。



為閣下的空間大小選擇合適的**twenty5i**系列款式



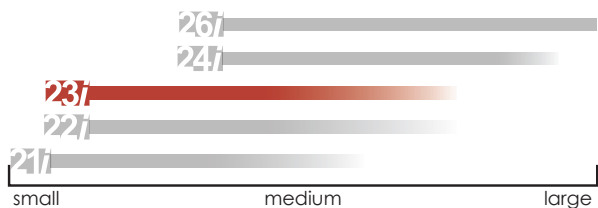


twenty5.22i 橡木

twenty5 **23i**



.23一向是我們 **twenty** 和 **twenty5** 系列裡最受歡迎的型號，**twenty5.23i** 依然繼承了前輩的好名聲。其樸素優雅的落地式設計，讓清澈真實的聲響與順暢延展的低音完美地充滿整個中型空間。**twenty5.23i** 能搭配任何空間氛圍，不論閣下的室內裝潢屬於現代還是傳統風格都不違和。與 **twenty5i** 系列的所有型號一樣，即使是平價的擴大機訊源，**twenty5.23i** 依然能夠忠實反映其音色表現。但如果能夠搭配頂級的擴大機，**twenty5.23i** 的整體表現勢必更出類拔萃。



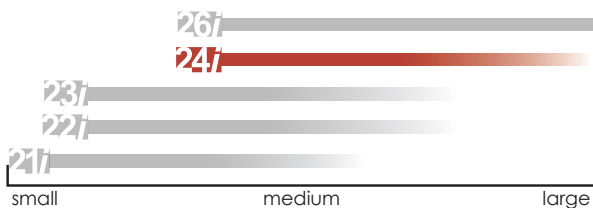
為閣下的空間選擇合適的 **twenty5i** 系列款式







twenty5.24i作為系列中最大的二音路揚聲器，以其寫實、精準、強而有力的音質帶來令人信服的逼真表現。即使在中至大型的聆聽空間裡，**twenty5.24i**契合的單體與**ATL™**設計也能使得整個空間裡充滿樂聲，讓閣下擁有無與倫比的高傳真體驗，其修長典雅的外觀亦不會有太搶眼的疑慮，帶給閣下感官上的愉悅。由於**twenty5.24i**絕佳的音樂表現，在蓋上網罩之後，甚至常會被誤認成是三音路揚聲器。



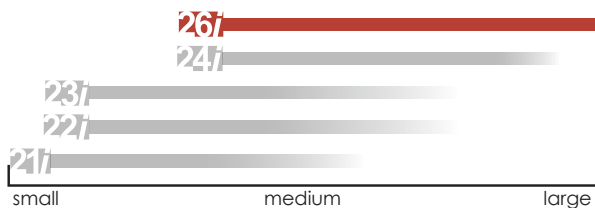
為閣下的空間選擇合適的**twenty5i**系列款式



twenty5 **26i**



PMC的軟球中音單體享譽世界，而我們整個**twenty5i**系列裡尺寸最大的旗艦型 - **twenty5.26i**即配有此第三顆單體，專為至關重要的中頻所打造。在聲樂錄音的場合裡，關鍵的細節就是潛藏在中頻裡面。**twenty5.26i**三音路的設計確保每個重要頻段皆有專屬的單體，讓揚聲器得以駕馭最大的聆聽空間，並保持通透性與清晰性。這著實是一款出眾的揚聲器，能在閣下做系統升級的同時也跟著自我提升，襯托任何一種與之搭配的擴大機訊源設備。



為閣下的空間選擇合適的**twenty5i**系列款式





twenty5 Ci



twenty5.Ci是PMC為環繞音響系統設計的新一代全音域中央揚聲器，整合了一對**g-weave**編織錐盆振膜低音單體以及一只全新設計的**twenty5i**高音單體，得以在包羅萬象的音場中擔任堅實的亮點，傳遞逼真的音像。**twenty5.Ci**體現了PMC引以為傲的招牌動態範圍，包含精緻的高音與乾淨強勁的低音；寬鬆而水平的單體配置，讓揚聲器不論擺放位置高低，皆不影響聲音的清晰度以及播放電影對話時的戲劇張力，讓閣下在發揮環繞影音播放系統的最大潛能時，不致失去聲音的辨識度。







twenty5.sub 鑽黑鋼烤



twenty5.sub是**twenty5i**系列環繞音響系統的最佳夥伴，配有PMC專業級改良版的主動式電子分音系統、400瓦的D類超低失真擴大機、PMC專利的**ATL™**和**Laminair™**技術，以及一對強勁的**twenty5**系列6.5吋長衝程低音單體。這只超低音能忠實呈現最低達22Hz的頻率，並可駕馭差異甚鉅的聲音表現，從音效複雜的好萊塢強檔電影原聲帶到管弦樂演奏的精確細節，皆能憑藉其最高解析度與準確的低音單體完全掌握。

背板內建EQ等化器的**twenty5.sub**能根據鑑聽環境的性質進行精細調整，並且能與任何環繞或立體音響完美搭配。**twenty5.sub**加上小巧的**twenty5.21i**或**22i**揚聲器便是強大的組合；低頻的部分由超低音負責，而中高频則交給左右兩聲道。如此一來便能以簡單低調的形式，打造出接近**twenty5.26i**三音路揚聲器的音樂表現。



一場聲音的革命

PMC自然、寫實的聲音特性源自於Advanced Transmission Line (ATL™)先進低頻傳輸線式音箱設計技術。這項技術早已受到世界各地專業使用者的認可。

比起反射式或密閉式音箱設計，**ATL™**能以更有智慧、更有效率的方式運用低音單體產生的能量。在**ATL™**揚聲器特別加強結構的音箱裡，排列著許多客製的吸音材料，專門吸收超低音以外的頻率。經過淨化處理後的這些聲音再從揚聲器前面板的出口送出，藉此延展低頻響應，創造出只有大型揚聲器的高級低音單體才有的效果。

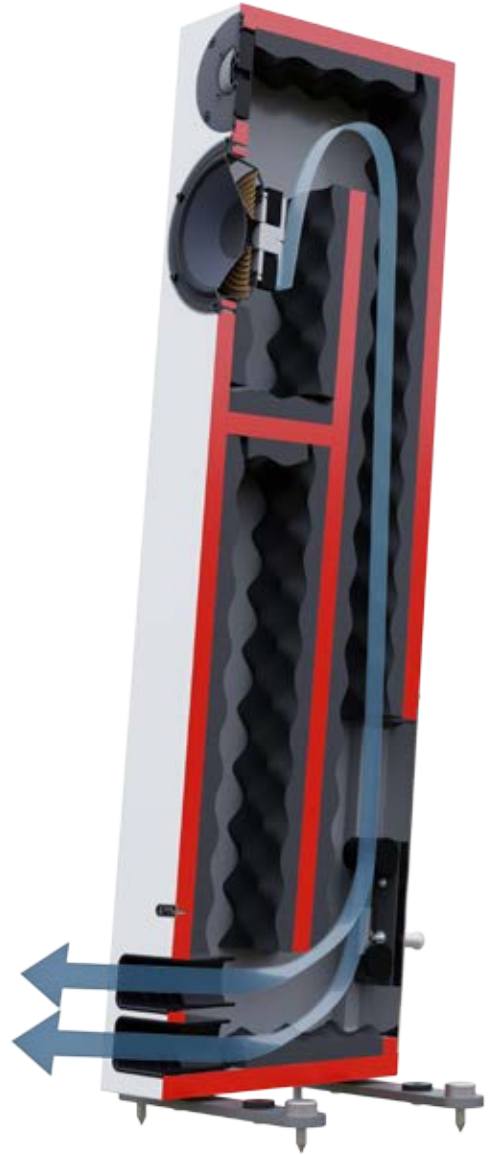
ATL™不僅僅只是改善低頻響應；由於低頻變得乾淨清晰，因此不會蓋過其他頻段的聲音。人聲的部份尤其會變得更加美麗動人。

ATL™還有其他的優點。**ATL™**的低頻延展能力不會因著音壓而改變，所以即使在小聲聆聽音樂的時候，仍然會有清楚且平衡的低頻表現。

獨特優點：

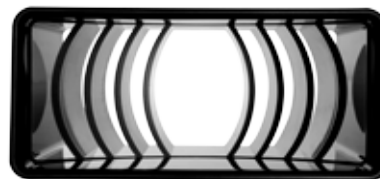
- 更多細節，更加自然
- 在任何音量下都會有飽滿的聲音表現
- 小音箱即可產生渾厚低頻

“除此之外，沒有任何技術能夠提供如此雄厚、豐富且飽滿的聲音”



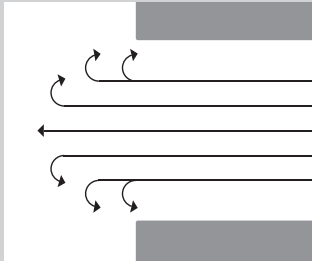
twenty5.24i 具備
Laminair 傳輸線出口之ATL示意圖

創新的Laminair 空氣動力學原理傳輸線出口

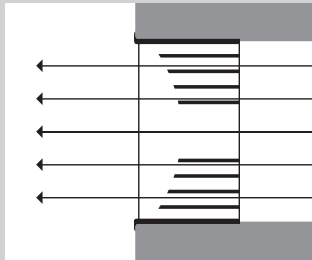


“一級方程式賽車的空气動力學原理運用在終極的低頻傳輸線技術。”

一般標準的揚聲器的反射孔—
氣流流動緩慢，並伴隨著擾流產生



Laminair 傳輸線出口—
平順、快速有效率的氣流



ATL™ 先進低頻傳輸線式音箱設計和Laminair 傳輸線出口結合，使聲音品質提升至空前未有的最高境界。

- 更快、更純淨的低頻和全方位高解析的聲音效果
- 大幅降低擾流，增進ATL™傳輸線效能
- 移除噪訊—只保留原有音樂。
- 最大傳輸能量、精準，動態兼具的低頻表現


Laminair™



twenty5i系列在加入Laminair™空氣動力學原理的傳輸線出口設計之後，將音樂表現推展至新的層次。PMC的首席設計師Oliver Thomas在他曾經服務的一級方程式賽車產業中所發現的空氣動力學原理運用在現有的ATL™先進低頻傳輸線式音箱設計上，來創造更平順的空氣流動方式。ATL™先進低頻傳輸線式音箱設計涉及到空氣在壓力和高速下的空氣流動性。而Oliver證明藉由降低ATL™傳輸線末端出口的紊流和氣流拖曳情形，確實可以有效降低阻力、增進效能，減少空氣流動所產生的噪音並且提供更加精準，動態範圍更大的低頻響應。

“我們竭盡一切所求的，只願能更接近純淨、精準和動態”

歷經試煉的 低音單體

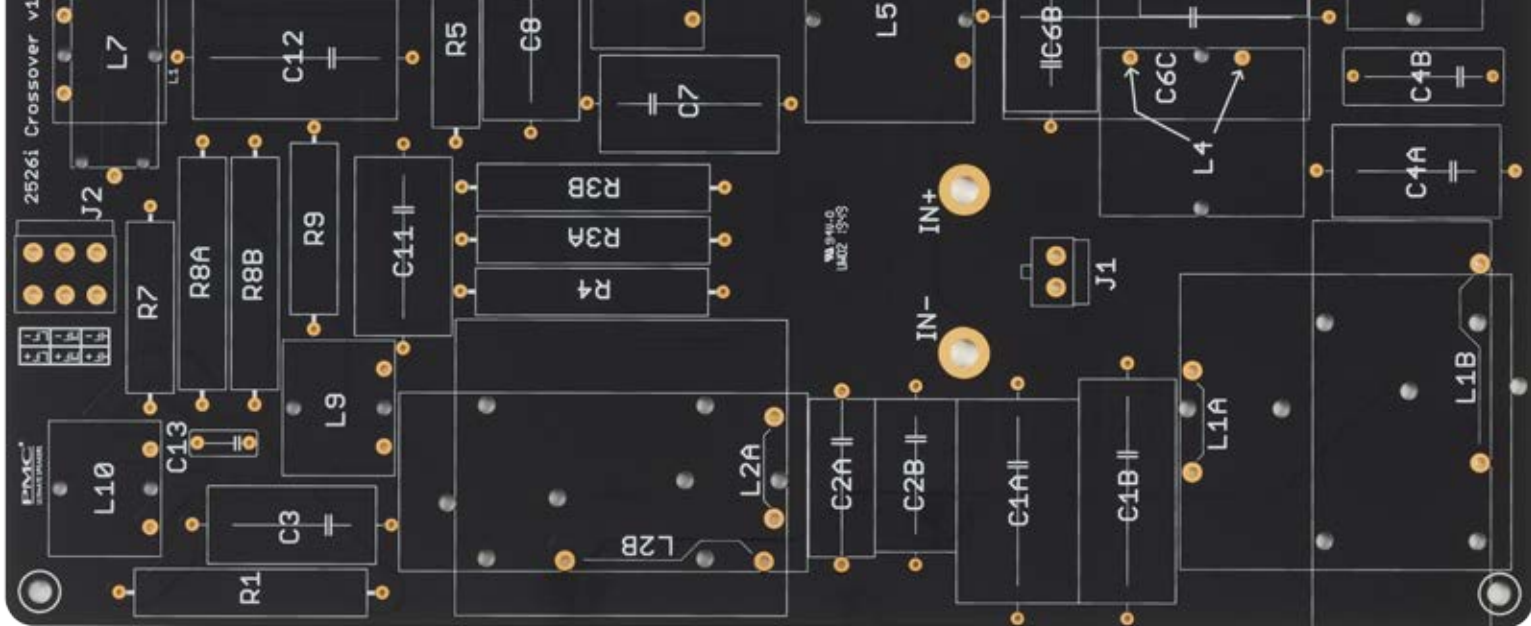
PMC投注超過25年的經驗於**twenty5**系列低音單體的研發與製造。**twenty5i**系列也配備相同的高規格低音單體，將聲音的力道、解析度與細節推展至極致，並將音染減至最低。單體振膜以精編玻璃纖維製成，加上合成樹脂的膠合，能讓振膜的堅實度與強度達到最佳狀態，如果是一般的振膜搭配**ATL™**的話，振膜本身會直接崩解變形。不過，**twenty5i**的單體本身卻是非常輕盈，因此能夠依據聲音的動態快速反應，同時維持音色的真確性。在結合我們的**ATL™**與**Laminair™**技術之後，這些單體將帶給閣下彷彿是沒有經過揚聲器，反而是樂音本身直接奔流而出的全新聆聽體驗。



開放、 細緻與 精巧

twenty5i 新的19mm SONOMEX™軟球振膜高音單體是從PMC頂級fact揚聲器系列的高音單體研發而來；兩者皆是與令人敬重的挪威單體製造商SEAS共同設計。twenty5i 系列的軟球振膜安裝在大片懸邊的中心，如此能創造出兩種單體的效果；也就是同時展現小尺寸軟球單體的高擴散特性，以及大尺寸單體的高音壓輸出。

新設計的超堅實高頻擴散障板和網罩擴大了最佳鑑聽位置的範圍，這意味著閣下可以在房間的不同位置聆聽，都可以享受PMC和諧細緻的音場。



精準的 分頻



分頻網路是高級揚聲器的重要組件，其功用是將來自擴大機的音訊依據特定頻率範圍切分成不同的訊號，並將這些訊號傳輸至適合的單體播放。在設計**twenty5i**二音路揚聲器的過程中，我們調降了高音與低音的分頻點，讓低音單體更專精於處理其核心頻率，同時確保高音單體不受中頻干擾。揚聲器因此能產出更為和諧飽滿的聲音，以及更大的最佳鑑聽範圍。

twenty5i系列的揚聲器配備精密的分頻網路，其軍用級玻璃纖維電路板上精準的濾波器確保各個單體接收到正確的頻率範圍。厚實的純銅線則用來連接分頻網路的各個精選元件，以最佳化訊號傳輸。分頻網路背板的材質也經過仔細考量。例如，不銹鋼髮絲紋處理的背板不帶有磁性，因此不會干擾分頻網路上的元件。

更多細節

我們全面性的設計哲學意味著我們將揚聲器的每個要素及其對聲音表現的影響都納入考量。

連接端子

為了追求完美的連接性，我們自己設計與製造連結端子，並鍍上稀有的銻金屬，以達到最佳的導電性。連結端子直接與分頻網路板連接，盡可能縮短訊號傳輸路徑。

網罩

揚聲器優雅的網罩以磁力吸附在音箱上。揚聲器前障板少了栓扣的物件，看起來更清爽。網罩細薄的外形設計則可避免對揚聲器的聲音造成影響。

腳釘

一體成形的客製化不銹鋼腳釘鑲嵌進底座條，提供落地式揚聲器穩固的立基。



零阻礙的 最高品質

在研發旗艦**fenestria**的過程中，我們確立了分析振動的創新方法，得以了解振動如何影響揚聲器。我們發現，若能消除或吸收特定的頻率，便可大幅提升揚聲器的聲音表現，增加更大程度的真實性。

我們將這知識應用在**twenty5i**系列上，研發出精密設計的不鏽鋼底座條，並結合精選的阻尼材料，隔絕揚聲器與地板的連結。如此便可避免不必要的能量從地板傳回單體，使單體的表现更加專注。我們的振動分析結果獲得顯著的進展，而且更重要的是，音像的表現與清晰度真的令人驚豔。簡言之，閣下可以聽到更多音樂的本來面目，幾乎感受不到揚聲器的存在。





只有
PMC
能讓閣下與音樂
如此貼近

PMC知道如何創造出好音樂，
PMC的揚聲器橫跨音樂產製過程的每一個層面。

光榮出品， 源自英國，細心製造

我們所有揚聲器的設計組裝，皆在英國PMC工廠進行，並由極度講究的員工一絲不苟地手工打造。在這裡每一個組件都被測量和分級，從分頻網路和單體的個別元件到音箱本身，每處細節都經過測試，以確保其達到我們對聲音表現和可靠性的嚴格標準。這也確保我們每一只揚聲器的品質皆與量產參考用的“標準揚聲器”一致。

每一只出產的揚聲器都必須通過完整的電腦分析，以判定它的表現是否完美。但我們要求自己再多往前一步。電腦不會告訴我們故事的全貌，而我們的客戶是用耳朵聆聽音樂，所以我們也要用耳朵監聽。我們對每一只揚聲器進行一次標準版BBC人聲演說測試，並播放包含古典、流行、搖滾等樂風的廣泛音樂組曲。每一只揚聲器都要與標準揚聲器進行比較，每一組成對的揚聲器也要做交叉檢驗，確保兩者能完美搭配。正因如此，我們對自己的產品充滿信心，所以我們才敢提供被動式家用揚聲器無可匹敵的20年保固期。

“

電腦不會告訴我們故事的全貌。除了完整的頻率分析，我們也親自聆聽每一只揚聲器，並對每一只揚聲器進行一次標準版BBC演說和音樂測試

”



UNRIVALLED

twenty year warranty

無與倫比的白金級20年保固

*主動式揚聲器系統則為5年保固

twenty5

頻率響應範圍	: 46Hz - 25kHz
靈敏度	: 86.5dB / 1 Watt, 1 Meter
建議擴大機功率	: 30 - 150W
有效傳輸線長度	: 1.72 Meters
阻抗	: 8 Ohms nominal
單體元件	: 低音: PMC直徑140mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體 高音: PMC twenty5i 系列專屬之PMC/SEAS®直徑19mm SONOMEX™內加磁液冷卻, 外加34mm懸邊與擴散罩之絲質軟球振膜高音單體
分頻點	: 1.7 kHz
輸入連結端子	: 一對4mm鍍鎳揚聲器香蕉插母座
尺寸	: 高度 340mm 寬度 162mm 深度 284mm, 包含香蕉插母座(含面網再加9mm)
重量	: 6 公斤/只
飾皮	: 橡木、胡桃木、鑲黑鋼烤與消光白



twenty5

頻率響應範圍	: 39Hz - 25kHz
靈敏度	: 89dB / 1 Watt, 1 Meter
建議擴大機功率	: 30 - 200W
有效傳輸線長度	: 2 Meters
阻抗	: 8 Ohms nominal
單體元件	: 低音: PMC直徑170mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體 高音: PMC twenty5i 系列專屬之PMC/SEAS®直徑19mm SONOMEX™內加磁液冷卻, 外加34mm懸邊與擴散罩之絲質軟球振膜高音單體
分頻點	: 1.7 kHz
輸入連結端子	: 一對4mm鍍鎳揚聲器香蕉插母座
尺寸	: 高度 410mm 寬度 192mm 深度 373mm, 包含香蕉插母座(含面網再加9mm)
重量	: 10 公斤/只
飾皮	: 橡木、胡桃木、鑲黑鋼烤與消光白



twenty5i系列專用腳架—為了追求極致的聲音表現·

twenty5i系列之專用腳架,是為了使音像表現,動態範圍和整體音調平衡達到最佳化前提,使用超剛性複合材料結構的和共振吸收材料來達成設計的目的。腳架中的前管可以使用填充物將腳架“調整”到不僅只是提供更高的穩定性和重量,乃是能表現出更好的低頻解晰度;腳架中的後管內部則以阻尼填充,並預留可供喇叭線通過的足夠空間;整體設計用以確保簡約優雅的外型線條。

高度 599mm(含腳釘之高度再加25mm) 寬度 229mm 深度 364mm

twenty5

頻率響應範圍	: 28Hz - 25kHz
靈敏度	: 86.5dB / 1 Watt, 1 Meter
建議擴大機功率	: 30 - 150W
有效傳輸線長度	: 2.4 Meters
阻抗	: 8 Ohms nominal
單體元件	: 低音: PMC直徑140mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體 高音: PMC twenty5i 系列專屬之PMC/SEAS®直徑19mm SONOMEX™內加磁液冷卻, 外加34mm懸邊與擴散罩之絲質軟球振膜高音單體
分頻點	: 1.7 kHz
輸入連結端子	: 一對4mm鍍鎳揚聲器香蕉插母座
尺寸	: 高度 907mm(含腳釘再加20mm) 寬度 162mm(加上底座為238mm) 深度 330mm(含面網再加9mm)
重量	: 15 公斤/只
飾皮	: 橡木、胡桃木、鑲黑鋼烤與消光白



twenty5 **247**

頻率響應範圍	: 27Hz - 25kHz
靈敏度	: 89dB / 1 Watt, 1 Meter
建議擴大機功率	: 30 - 200W
有效傳輸線長度	: 3 Meters
阻抗	: 8 Ohms nominal
單體元件	: 低音: PMC直徑170mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體 高音: PMC twenty5i 系列專屬之PMC/SEAS®直徑19mm SONOMEX™內加磁液冷卻, 外加34mm懸邊與擴散罩之絲質軟球振膜高音單體
分頻點	: 1.7 kHz
輸入連結端子	: 一對4mm鍍鎳揚聲器香蕉插母座
尺寸	: 高度 1015mm(含腳釘再加20mm) 寬度 192mm(加上底座為275mm) 深度 419mm(含面網再加9mm)
重量	: 23 公斤/只
飾皮	: 橡木、胡桃木、鑽黑鋼烤與消光白



twenty5 **267**

頻率響應範圍	: 27Hz - 25kHz
靈敏度	: 86dB / 1 Watt, 1 Meter
建議擴大機功率	: 50 - 300W
有效傳輸線長度	: 3.3 Meters
阻抗	: 8 Ohms nominal
單體元件	: 低音: PMC直徑170mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體 中音: PMC直徑50mm內加磁液冷卻, 外加擴散罩之絲質軟球振膜中音單體 高音: PMC twenty5i 系列專屬之PMC/SEAS®直徑19mm SONOMEX™內加磁液冷卻, 外加34mm懸邊與擴散罩之絲質軟球振膜高音單體
分頻點	: 400 Hz, 4 kHz
輸入連結端子	: 一對4mm鍍鎳揚聲器香蕉插母座
尺寸	: 高度 1040mm(含腳釘再加20mm) 寬度 192mm(加上底座為275mm) 深度 439mm(含面網再加15mm)
重量	: 25公斤/只
飾皮	: 橡木、胡桃木、鑽黑鋼烤與消光白



twenty5 **277**

頻率響應範圍	: 45Hz - 25kHz
靈敏度	: 90dB / 1 Watt, 1 Meter
建議擴大機功率	: 30 - 200W
有效傳輸線長度	: 1.8 Meters
阻抗	: 6 Ohms nominal
單體元件	: 低音: 二只PMC直徑140mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體 高音: PMC twenty5i 系列專屬之PMC/SEAS®直徑19mm SONOMEX™內加磁液冷卻, 外加34mm懸邊與擴散罩之絲質軟球振膜高音單體
分頻點	: 1.7 kHz
輸入連結端子	: 一對4mm鍍鎳揚聲器香蕉插母座
尺寸	: 高度 174mm 寬度 554mm 深度 314mm, 包含香蕉插母座(含面網再加9mm)
重量	: 11 公斤/只
飾皮	: 橡木、胡桃木、鑽黑鋼烤與消光白



twenty5 sub

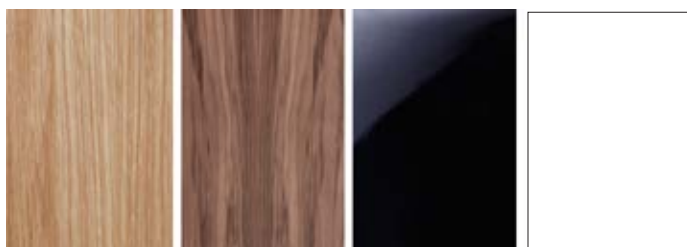
頻率響應範圍	: 22Hz - 200Hz
有效傳輸線長度	: 3 Meters
單體元件	: 低音: 二只PMC直徑170mm g-weave ™長衝程精編玻璃纖維著膠錐盆振膜加鑄模合金框低音單體
輸入連結端子	: 二組平衡類比 (左 / 右聲道, XLR母座) (另行提供RCA非平衡轉換接頭) 一組AES數位XLR母座 (32-192kHz / 24bits)
輸出連結端子	: 二組平衡類比 (左 / 右聲道, XLR公座) 一組AES輸出XLR公座
主電源	: 90-132V / 180-264V AC自動感應切換
擴大機功率	: 400 Watts, D類
使用者控制功能	: 1組參數等化器 增益: - 8.00 to +8dB 頻率響應範圍: 20Hz - 150Hz Q值: 1 to 8 in 0.5 可調式低頻滾降斜率: 關閉、6dB/Oct、12dB/Oct、18dB/Oct 可調式低頻滾降斜率分頻點: 50Hz、80Hz、120Hz、150Hz、200Hz +10dB增益: 開 / 關 相位反向: 開 / 關 相位調整: 0-80度間以每5度做調整
音量範圍	: - 48.5dB to +15dB
尺寸	: 高度 587mm(含腳釘再加20mm) 寬度 200mm(加上底座為274mm) 深度 516mm(含面網再加9mm)
重量	: 25公斤/只
飾皮	: 鑽黑鋼烤
保固期	: 5年



飾皮

twenty5i系列的飾皮亦符合當前室內設計的潮流，提供了閃耀的鑽黑鋼烤以及數種柔光飾皮的選擇，包括白色與兩種手工挑選的天然木料的款式*，讓揚聲器兼具聲學與視覺美感。

* twenty5.sub只提供鑽黑鋼烤的款式



橡木

胡桃木

鑽黑鋼烤

消光白

twenty5i、Laminair和g-weave為PMC的商標。

Emmy之名稱與雕像為電視藝術與科學學院(ATAS)以及國家電視藝術與科學學院(NATAS)所有商標。

本目錄非屬PMC的保證聲明。目錄內容將視情況隨時更改，恕不另行通知。



PMC[®]

T + 44 (0)1767 686300
E sales@pmc-speakers.com
W www.pmc-speakers.com

總代理  瑩聲國際有限公司

25154 新北市淡水區沙崙路199號

電話/ 02-2805-3569 傳真/ 02-2805-7820

www.jadex.com.tw