



PMC Prodigy 5 擘劃音場的小小天才

文 | 林哲宏

在喇叭設計上，入門級產品往往面臨著一個看似無解的難題：如何在緊湊的體積與有限的預算下，創造出令人滿意的聲音表現？長期以來，音響廠商與消費者似乎已經接受了小型喇叭注定要在某些方面做出犧牲的現實，像是低頻的延伸、音場的寬深、箱體佔有的體積，總有一項會成為妥協的對象。然而，PMC Prodigy 5的出現，如同為這個難題提供了一個令人驚艷的解答。

錄音室血統的家居設計

PMC這個名字在專業音響領域中如雷貫耳，其作為監聽喇叭遍佈全球最頂尖的錄音工作室，也見證了半個世紀以來無數經典作品的誕生。三十餘年來，PMC在專業領域的深耕為其積累了深厚的技術底蘊。ATL（Advanced Transmission Line）傳輸線技術的不斷精進、單體材料科學的持續突破、聲學工程的反覆改進，這些來自專業應用的技術積累，如今終於找到了向家用市場流淌的管道。Prodigy系列的誕生，象徵著PMC技術精華的一次華麗轉身：從錄音室的精準監聽，到客廳中的音樂享受。

走近Prodigy 5，你很難想像在這個纖細的90公分箱體中，竟然蜿蜒著一條長達1.96公尺的聲學通道。傳輸線技術的精妙之處在於它對低頻能量的智慧管理，但這種技術的複雜性也帶來了不可避免的代價，與市面上常見的低音反射式設計不同，PMC的ATL系統需要對波長、相位、阻尼等多個參數進行精密的計算和匹配，而這種複雜的內部結構設計也必然導致了較低的靈敏度表現。更重要的是，傳輸線技術雖然能夠完美解決小型箱體的低頻響應問題，但其設計的複雜性和製造的精密度要求，讓它在音響產業中成為一種「昂貴的完美」。在這個以成本效益為重的市場中，大多數廠商都選擇了更加經濟的反射式設計，這也是為什麼我們很少在入門級產品中見到傳輸線技術的原因。PMC在Prodigy 5上的堅持，可以說是對消費者的一份珍貴禮物。

三十餘年專業經驗的結晶

如果說傳輸線技術賦予了Prodigy 5驚人的低頻能力，那麼其搭載的單體系統則是音色純粹性的終極保證，來自專業鑑聽喇叭Result 6的血統，讓它在細節還原能力上有著近乎苛刻

規格：使用單體：27mm軟半球高音單體×1、133mmLTTM天然纖維中低音單體×1。頻率響應：35Hz-25kHz（-3dB）。分頻點：1,700Hz。靈敏度：87.3dB。平均阻抗：6歐姆。外觀尺寸（WHD）：162×905×237mm。參考售價：79,500元。進口總代理：瑩聲（02-28053569）。



01. Prodigy 5僅有90公分高、寬也只有16公分，苗條的身形是PMC旗下最秀氣小巧的落地喇叭。
02. PMC經典的傳輸線設計隱藏在Prodigy 5苗條的箱體中，而下方傳輸線開口的導流條紋就是取材自F1空氣力學的Laminair技術。
03. 從專業產品線的Result 6鑑聽喇叭發展而來的27mm絲質軟半球高音單體以及振膜採用LTTM天然纖維的133mm中低音單體。

的標準，此外相較於市面上常見的25mm高音，Prodigy 5採用27mm的軟半球高音單體，這多出的2mm直徑雖然看似微不足道，但在聲學設計上卻帶來了關鍵的優勢，更大的振膜面積讓PMC得以將分頻點設定在相對較低的1.7kHz，巧妙地避開了人耳最敏感的2-4kHz頻段。153mm的LTTM天然纖維中低音單體採長衝程的設計，配合強力磁鐵系統，讓這顆看似小巧的單體擁有了驚人的動態能力。

當音樂響起的那一刻，這套傳輸線系統的魅力便顯露無遺。在聆聽大編制管弦樂作品時，那種來自定音鼓和低音提琴的深沉能量彷彿從地底湧出，填滿整個聆聽空間。更令人驚艷的是，這種低頻不是那種臃腫無力的轟鳴，而是層次分明、輪廓清晰的音樂線條。Laminair導流技術的加入，更是讓這套傳輸線系統達到了新的高度，借鑑自F1賽車的流體力學設計，兩組精密的分隔層板將氣流的擾動降到最低，讓低頻的釋放更加純淨和自然。當所有這些技術元素融合在一起時，呈現出的是一種近乎神奇的聽感體驗，音場的寬度和深度遠超Prodigy 5體型的既定印象，定位的精準度如立體雕塑般清晰，動態的控制力游刃有餘地應對各種音樂挑戰。我相信這種聽感正是PMC三十餘年專業經驗的智慧結晶。

低調簡約的設計哲學

除了聲學性能的卓越表現，Prodigy 5在外觀設計上同樣展現了PMC對現代家居美學的洞見。黑色的外觀塗裝散發著一種低調而內斂的氣質，既沒有專業器材的嚴肅感，又能夠優雅地融入各種家居環境，這種「隱身」的設計哲學，正是現代音響產品所追求的理想境界：讓技術的存在感降到最低，讓音樂的表現力提升到最高，Prodigy 5的外形設計沒有過於張揚的造型，沒有複雜的裝飾元素，一切都以功能性和實用性為出發點。當這對喇叭靜靜佇立在聆聽空間中時，它們不會搶奪視覺的焦點，而是以一種謙遜而自信的姿態等待著樂音的召喚。

擘劃音場的小小天才

PMC的工程師們在Prodigy 5身上優雅地化解了在音響界中看似不能兼得的特質，這般天才之舉不僅是聲學上的偉大突破，同時也是累積三十餘年技術後送給音樂愛好者的大禮。Prodigy 5告訴了我們喇叭要擘劃出宏大音場不見得需要大體積，也讓我們認識到真正的創新不在於規避困難，而在於運用知識的智慧，將不可能化作可能。▲